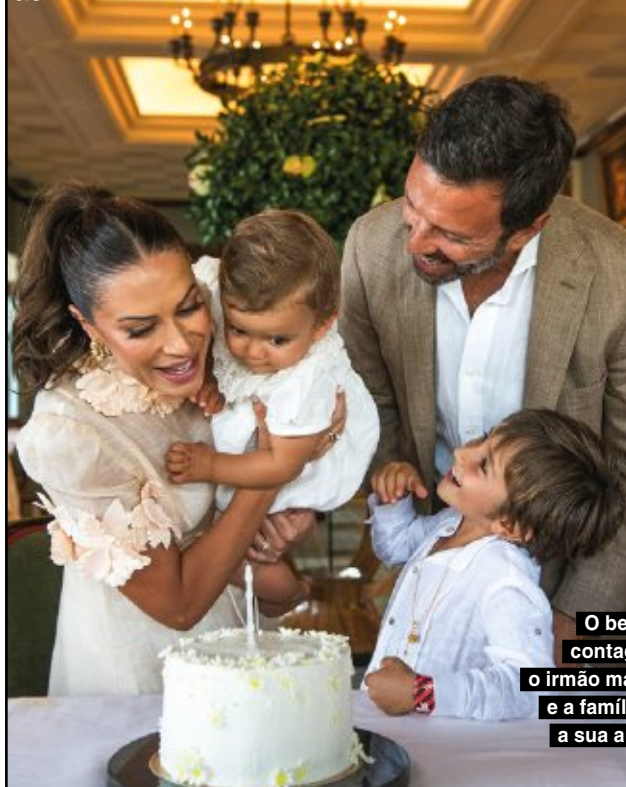
Publicação Semanal
5 605248 000352 01653
TvMais
Nº 1653
• De 18 a 24 de setembro de 2024
PORTUGAL
€2,10 (cont.)
TvMais
MARIA CERQUEIRA GOMES
FANNY RODRIGUES
FERNANDA SERRANO
CRISTINA FERREIRA
MOMENTOS DE PÂNICO
Incêndios deixam famosos em sobressalto
DRAMAS E MISTÉRIOS agitam novo
SECRET STORY
MARCADOS PELAS MORTES DAS AVÓS
A TvMais DESCOBRIU
É ele que maquilha mortos
MARCELO
Pai dá detalhes sobre a traição que o filho sofreu
“LIGOU-ME A CHORAR, DESESPERADO”
MARIA
Rebeldia quase acaba em tragédia
PRISÃO, ASSALTO E RISCO DE VIDA
Rúben está com a “ex” no jogo, mas tem outra cá fora
A ousadia de Flávia e Daniela
Afonso
VIOLÊNCIA DOMÉSTICA DESTRÓI FAMÍLIA
Descobrimos o segredo dele
MANUEL LUÍS GOUCHA
Troca sossego por NOVO DESAFIO NA TVI
E ainda: tudo sobre as novidades da grelha
Conjunto de 4 PINCÉIS
€1 (cont.)
NÉCESSAIRE
2 cores diferentes
€1,50
Carolina Loureiro, Ana Varela e Catarina Furtado
EMMY AWARDS
Desfile de elegância na FESTA DA TELEVISÃO

O bebé contagiou o irmão mais velho e a família com a sua alegria

Dânia Neto batiza António no dia do seu 1º aniversário

FESTA A DOBRAR

Os pais estavam orgulhosos por o filho mais novo receber o sacramento do batismo

A atriz, o marido, e o filho mais velho do casal celebraram com grande alegria este dia tão especial na vida do benjamim da família

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO** FOTOS: **REDES SOCIAIS**

Está a ser um ano repleto de emoções fortes para **Dânia Neto,** que no dia 13 de abril trocou alianças com o dentista **Luís Matos Cunha,** numa cerimónia luxuosa em São Silvestre, no concelho de Coimbra, e sábado, dia 14 de setembro, esteve outra vez em festa, mas o protagonista foi o benjamim da família. **"Um primeiro aniversário do bebé António, com a primeira bênção",** partilhou a estrela da SIC nas suas redes sociais, em que revela várias imagens do menino a apagar a sua primeira vela do bolo de aniversário, perante o entusiasmo do irmão mais velho, **Salvador,** de 5 anos, e também a ser batizado. **"Um dia de mais um marco importante para esta família. Que Deus nos abençoe e proteja sempre",** acrescentou a atriz. Recorde-se que Dânia Neto e Luís Matos Cunha batizaram Salvador a 8 de dezembro de 2019, dois dias depois do menino celebrar o seu primeiro aniversário. ■

TEXTO: FILOMENA ARAÚJO FOTOS: DIVULGAÇÃO E REDES SOCIAIS

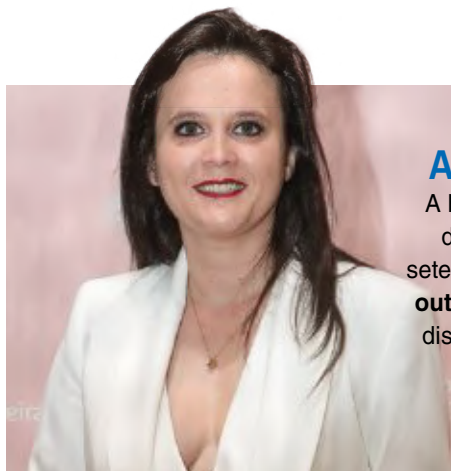
MARGARIDA VILA-NOVA
Férias nos Açores

A atriz gozou uns dias de lazer na ilha do Pico e prometeu voltar: **"Vou ali começar a trabalhar, volto para o ano"**, escreveu na partilha de várias imagens das curtas férias nos Açores. Ela já está de volta ao teatro Maria Matos, com o monólogo "À Primeira Vista".

PRÍNCIPE WILLIAM
Com barba e mais magro

Apesar do traje militar, o marido de Kate mostrou que até mesmo a realeza pode mudar o visual. O príncipe William deixou crescer um pouco a barba e está mais magro, o que despertou muitos elogios por parte dos fãs da casa real inglesa. Houve mesmo quem tivesse escrito nas redes sociais que ele está "um gato!"

MÁRIO JARDEL
Casa a filha Victoria

O antigo craque do Sporting e FC Porto casou a filha, da sua relação com Karen Gaidão, no dia 13. Victoria trocou alianças com o engenheiro Vasco Campos e foi levada ao altar pelo pai e pelo padrasto, Filipe Gaidão; para abrir o baile, escolheu a mãe. Mário Jardel fez-se acompanhar da mulher, Sandra Ribeiro.

ANA ARREBENTINHA
Assume homossexualidade

A humorista abriu o coração a Tânia Ribas de Oliveira em "A Nossa Tarde", de 13 de setembro. **"A vida, de um momento para o outro, acaba e nós temos de ser felizes"**, disse depois de fazer uma revelação sobre a sua orientação sexual e recordou que teve o apoio da mãe, que já morreu.

TAYLOR SWIFT FOI A RAINHA DOS MTV VMAS AO VENCER SETE DAS DOZE CATEGORIAS EM QUE ESTAVA NOMEADA E NO TOTAL SOMA 30 DESTES PRÉMIOS

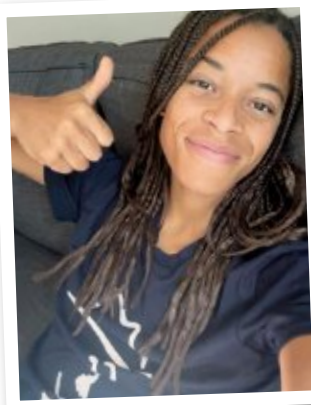
KATY PERRY E ORLANDO BLOOM

Cantar, romance e beijo

A cantora foi uma das protagonistas da cerimónia dos MTV VMAs pela sua perfomance em palco, enquanto fazia uma viagem pelos temas mais marcantes da sua carreira. Katy Perry foi apresentada ao público pelo marido, o ator Orlando Bloom, e o casal beijou-se. Antes, o casalinho já tinha desfilado na passadeira preta do evento em clima de romance.

CRISTIANO RONALDO

Mil milhões de seguidores

CR7 continua a fazer história nos relvados e fora deles. O craque alcançou a marca de mil milhões de seguidores no conjunto das suas redes sociais. "Isto é mais do que apenas um número, é um testemunho da nossa paixão partilhada, do nosso impulso e do nosso amor pelo jogo e não só", disse.

JÉSSICA SILVA

Retira tumor do útero

A futebolista foi operada de urgência para remover um tumor benigno do útero, como revelou nas suas redes sociais e mostrou-se otimista: **"A caminho de uma rápida recuperação"**. Jéssica Silva trocou o Benfica pelo clube norte-americano NJ/NY Gotham FC e está de regresso aos EUA.

Cristina Ferreira entusiasmada com o regresso de "Casa dos Segredos"

"O PÚBLICO PEDIA ESTE PROGRAMA HÁ MUITO TEMPO"

A apresentadora está orgulhosa do leque de 22 concorrentes que entraram na "casa mais vigiada do País" e diz que este *reality show* a desafia

TEXTO: **RUI PEDRO PEREIRA** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA E REDES SOCIAIS**

Já passava da meia-noite de segunda--feira, 16 de setembro, quando **Cristina Ferreira** falou com os jornalistas, enquanto revia o alinhamento da gala de estreia e tinha os colaboradores responsáveis pelo cabelos e a maquilhagem à sua espera. **"Há concorrentes incríveis, todos muito diferentes, acho que até um bocadinho fora da norma daquilo que são os *reality shows*. Entusiasma-nos muito saber como é que eles vão dar--se dentro da casa"**, começa por dizer a anfitriã, justificando o que levou "Secret Story" a suceder a "O Triângulo", "Big Brother" e "Dilema". **"Voltamos à 'Casa dos Segredos' porque este é um formato que estava a ser pedido pelo público há muito tempo. É, talvez, dos mais marcantes *reality shows* porque mete toda a gente dentro do jogo. Conversei com o Tiago** [Rufino], **vencedor da última edição, e ele falou com entusiasmo – e alguns ciúmes – destes concorrentes. Ele brincou e disse que para ganhar foi mentiroso do princípio ao fim."** Para Cristina Ferreira este é também um grande desafio. **"É muito desafiante para mim, enquanto apresentadora, porque tenho de estar constantemente a pensar no que é que posso e não posso perguntar a cada um deles, porque eu e a Voz sabemos os segredos todos e isso é muito entusiasmante e feliz."** A apresentadora sublinha ainda que a maioria dos novos jogadores queria participar desde muito cedo neste formato. **"Quando o programa estreou eles andavam na escola primária. Quem tem 20 e poucos anos era, há quase 14 anos, miúdo e cresceu a ver isto ao lado das avós"**, explica a diretora de Ficção e Entretenimento da TVI, confessando: **"Gosto de *reality shows*, seja o 'Big Brother', a 'Casa dos Segredos', o 'Dilema' ou 'O Triângulo'. A base são as pessoas! Tenho de fazer com elas um programa de TV que depende da participação delas e que eu posso espicaçar".**

Cristina Ferreira recebeu um beijo apaixonado do namorado, João Monteiro, nos bastidores dos estúdios da Venda do Pinheiro, de onde são emitidas as galas de domingo à noite

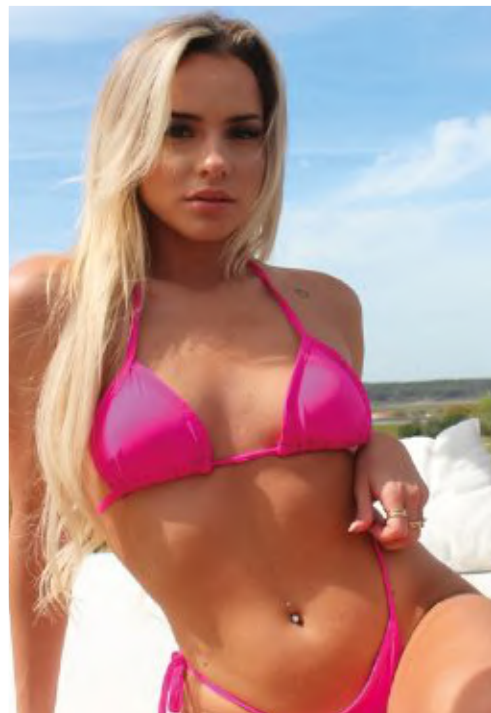
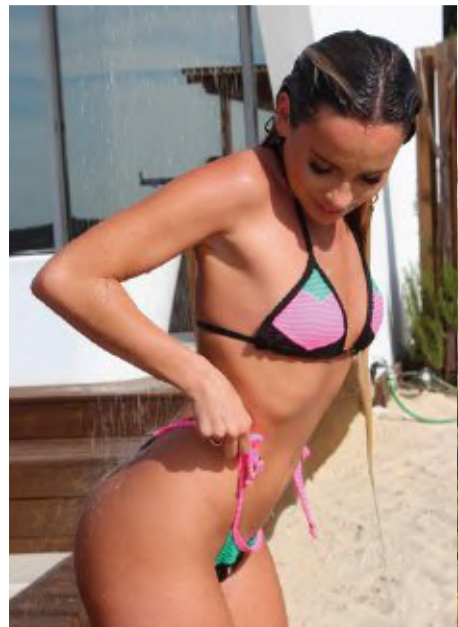
Daniela quer é fama... e atributos não lhe faltam

QUE BOMBA!

As curvas da concorrente de Loures prometem fazer subir a temperatura na mansão da Malveira

TEXTO: **VANDA LADEIRAS** FOTOS: **REDES SOCIAIS**

Lançou uma linha de biquínis e "dá o corpo ao manifesto" na hora de promover os modelos. E bem, dirá quem por estes dias de calor está a ver **Daniela** na piscina da "casa mais vigiada do País". Dona de curvas estonteantes, a administrativa hospitalar de 28 anos quer, contudo, provar que é mais do que uma cara (e um corpo!) bonita. Empreendedora e cheia de **"planos ambiciosos"**, trabalha desde os 16 anos, vive junta desde os 21 e tem muitos sonhos para concretizar. Um deles terá sido ser selecionada para mostrar o que vale em "Casa dos Segredos 8", palco ideal para quem quer dar nas vistas e partilhar as suas conquistas. Além do seu trabalho como administrativa, é influenciadora digital, tendo 160 mil seguidores no Instagram e cerca de 75 mil no TikTok. **"Sou dona de mim mesma. O que tenho conquistei com o meu trabalho. Há caminhos bem mais fáceis, mas prefiro ser independente. E acho que estou a sair-me muito bem"**, disse Daniela, sem rodeios, no seu vídeo de apresentação, frisando não ter medo de que os rivais no jogo não a levem a sério e a achem superficial: **"Sei que sou muito mais do que isso. Quero provar que uma menina do Instagram não é só uma cara bonita que só pensa em unhas"**.

PAI de MARCELO PALMA relata o

"ELE LIGOU-ME A CHORAR

O candidato da Amadora entrou na "casa mais secreta do País" com um segredo ligado à vida profissional do progenitor. Os dois têm uma relação muito próxima e foi Artur quem presenciou o pesadelo que o filho viveu em França com a ex-namorada

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **TVI/DIVULGAÇÃO E REDES SOCIAIS**

Mal se apresentou aos portugueses, **Marcelo Palma** revelou que não deixa que ninguém toque na sua almofada e que esta o acompanha para todo o lado. Aliás, é quase que um amuleto para o candidato da Amadora, e também esteve com ele durante o tempo em que morou em França. Em território gaulês, o concorrente de "Casa dos Segredos 8" teve dias de grande alegria... mas também de grande tristeza. **"O Marcelo foi viver para lá para ir atrás de um sonho: de tentar ganhar o máximo dinheiro possível para se juntar, comprar uma casa e ser independente. A namorada dele tinha família lá e, então, foram juntos"**, começa por contar, em exclusivo à **TvMais**, **Artur Palma**, o pai do rapaz. Por lá, o candidato trabalhou em diversas empresas, mas há cerca de "**quatro, cinco meses**" o sonho transformou-se em pesadelo. **"Ele descobriu que ela andava *enrolada* com um colega – e eles trabalhavam todos na mesma firma. Ligou-me a chorar, a dizer que tinha sido enganado, estava desesperado. Foi um filme do caraças. Disse-lhe: *'Vai dormir para um hotel que amanhã o pai vai ter contigo'*. E assim foi, no dia seguinte fui para lá de avião e depois viemos os dois no carro dele para Portugal. Foi muito difícil"**, recorda Artur. Esta traição apanhou todos de surpresa. **"Se quer que lhe diga, até pensaríamos que era mais fácil ser ele a fazer alguma coisa à rapariga do que ela a ele. A própria família dela, os pais ficaram incrédulos... Ela era muito focada, amava o Marcelo. E ele a ela. Por isso foi tão difícil para ele"**, acrescenta. Ainda hoje, o rapaz está a fazer o luto pelo fim desta relação, que durou cerca de "**seis, sete anos**". E ser concorrente de "Casa dos Segredos 8" servirá, certamente, para isso. **"Ele gostava muito de entrar num programa destes, até eu gostava de ir. Mas já tenho 50 anos, uma vida organizada, um negócio... não dá para me expor. Mas fiquei muito contente pelo Marcelo e dei-lhe todo o meu apoio"**, afirma este progenitor.

O SEGREDO DE MARCELO

Artur Palma é dono da funerária Velhinho, com sede na Amadora, e o filho é o seu "**braço direito e esquerdo**". **"O Marcelo chumbou no oitavo, no nono ano, e não dava para faltar à escola e não saber o que se quer. Na altura, eu e a mãe tivemos uma conversa com ele: dissemos-lhe que não nos importávamos de pagar o que fosse necessário caso ele quisesse estudar, tirar um curso profissional, por exemplo. Mas ele quis ir trabalhar e veio comigo para a funerária"**, explica este pai. O filho era ainda um jovem adulto e entregou-se de corpo e alma à profissão. **"Ele amou! Trabalhava com muito gosto, só que ali pela altura da Covid-19 a ex-namorada começou a falar-lhe de França.**

EM QUE CONSISTE O TRABALHO DE MARCELO

Em exclusivo à **TvMais,** Artur Palma explica o trabalho do filho. "**Vamos buscar o corpo ao hospital e trazemo-lo para as nossas instalações, não deixamos ninguém tratar do corpo. Ou vem branco, amarelo, depende da causa morte. Depois fazemos o nosso trabalho, que é meter o rosto, a face, igual ou pelo menos idêntica ao que os familiares viram a última vez, antes de ter falecido. Aquilo que queremos é que sintam que partiu em paz"**, descreve. Usam produtos de maquilhagem "**normal**", mas cada profissional "**tem os seus segredos**": **"Há uma série de coisas que temos de fazer. O Marcelo fez o curso e está sempre a aperfeiçoar-se".**

POR TER SIDO ENGANADO"

Aperceberam-se de que os ordenados lá eram muito superiores. Talvez por impulsividade e gostar tanto dela, o Marcelo foi atrás", revela Artur Palma. Quando o jovem regressou a Portugal, voltou ao seu trabalho na agência. E tem funções muito específicas. **"Ele fez vários cursos, está sempre a ver vídeos do Brasil, Estados Unidos, Itália, para aperfeiçoar a técnica e prestarmos o melhor serviço aos clientes. Hoje em dia, além de já tratar de funerais, é ele quem faz o trabalho de cuidar do morto"**, refere ainda.

"ELE É QUE TRATOU DO CORPO DA AVÓ"

Marcelo é um profissional muito focado na sua profissão, e até mesmo na hora da despedida de um dos seus maiores apoios fez questão de ser ele a cuidar de tudo. **"A minha mãe morreu em dezembro do ano passado. Ele estava cá na altura e fez questão de trabalhar o corpo da avó. Fez à maneira dele, como sabe fazer tão bem"**, confidencia Artur, revelando: **"A avó Mariana era o grande porto de abrigo dele. Foi uma perda muito dura, mas ele quis mesmo arranjar o corpo dela nesta ocasião".** ■

Artur e Marcelo trabalham lado a lado e construíram uma relação de grande cumplicidade, após momentos mais conturbados no passado

Tvmais DESCOBRIU

"Maquilho mortos"

"ELE PASSOU A VIOLÊNCIA PARA NÓS"

O concorrente de Alcochete viveu um verdadeiro inferno com o progenitor e a sua mãe chegou a ir parar ao hospital com "20 e tal hematomas". Hoje, não tem qualquer contacto com o pai biológico e idolatra o irmão mais velho

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **TVI/DIVULGAÇÃO**

TvMais DESCOBRIU

"Fiz ballet clássico no Conservatório"

Afonso foi o penúltimo a entrar na "casa mais vigiada do País", mas já dá que falar. O sorriso está presente, mas, na verdade, esconde um passado dramático. Em conversa com alguns colegas de *reality show*, o próprio recordou os episódios de violência que vivenciou. Segundo o antigo paraquedista, ele e o irmão mais velho foram viver com o pai após a separação dos progenitores. Ainda chegaram a ficar ao cuidado dos avós, mas nunca se largaram. A mãe de Afonso, essa, viveu um verdadeiro inferno nas mãos do pai dos seus dois filhos mais velhos. **"O meu pai perseguia a minha mãe. Ela chegou a ir parar ao hospital com 20 e tal hematomas"**, disse, recordando que, numa fase em que a progenitora já havia refeito a vida ao lado do padrasto, pai dos seus irmãos mais novos, acabaram por mudar-se todos para Alcochete. Mas o pesadelo não terminou. **"Quando fomos estudar para Alcochete o meu pai começou a perseguir o meu irmão mais velho e, então, houve muitos esquemas"**, descreveu, exemplificando um momento em que o irmão quase foi raptado pelo pai. Apesar de todos estes episódios, os dois chegaram a ter de manter contacto com o progenitor. **"Havia vezes em que o tribunal que dizia que ele não se podia aproximar; depois, passados uns anos, disse que já podia visitar, a aí, nessas vistas, ele passou a violência para mim e para o meu irmão. Depois voltou a ser proibido de se aproximar de nós"**, recordou. Aos 16 anos, Afonso viveu outro episódio marcante. O irmão já era maior de idade e ele teve de fazer **"uma espécie de reuniões com uma assistente da Segurança Social e uma psicóloga numa instituição em Lisboa". "Fui lá duas vezes e, na terceira vez, elas anunciaram que o meu pai ia estar presente. E eu disse: 'S*e ele estiver eu não venho*'. Acabei por ir uma vez, durou cinco minutos. Peguei em mim e vim-me embora"**, acrescentou. Desde o momento em que atingiu a maioridade, nunca mais viu o progenitor. Hoje, Afonso idolatra o irmão e agradece ao padrasto, que considera seu pai. **"O meu padrasto aparecer foi a melhor coisa que me aconteceu. Já consegui ter uma mãe presente."**

O SEGREDO DELE

Segundo apurou a **TvMais**, o candidato esconde o seguinte segredo: Fiz *ballet* clássico no Conservatório. **"O Afonso estudou na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, em Lisboa. E tinha aulas de *ballet*, mas não era algo de que gostasse muito"**, conta-nos uma fonte próxima, revelando que rapaz esteve no Conservatório precisamente antes de mudar o rumo da sua vida. **"Ele depois desistiu da dança e ingressou na Força Aérea"**. O próprio concorrente já garantiu que esteve quase quatro anos na Força Aérea, mas que rescindiu agora contrato para embarcar nesta nova aventura televisiva na TVI e procurar novos desafios. ■

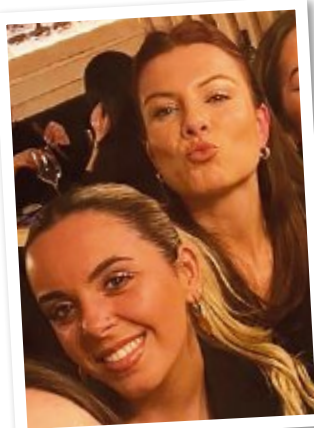
JÉSSICA VIEIRA

A MELHOR AMIGA DE MÁRCIA

Vinda diretamente de Matosinhos, a jovem esteticista já conquistou o público da TVI, mas o que poucos sabem é que é um dos grandes apoios da ex-comentadora. E já esteve quase a entrar noutro *reality show*!

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **DR E TVI/DIVULGAÇÃO**

"A Márcia é um grande apoio da Jéssica e deu-lhe conselhos", dizem-nos

À entrada para "Casa dos Segredos 8", os concorrentes tiveram de restringir todas as suas contas na rede social Instagram. Mas **Jéssica Vieira** foi ainda mais longe e cancelou mesmo a sua página nesta plataforma. Algo que, de resto, já havia feito em março deste ano. Segundo apurou a **TvMais** junto de uma fonte próxima, a rapariga esteve com um pé em "Big Brother 2024". **"A Jéssica estava no grupo de concorrentes, mas à última hora não entrou e ficou entre os suplentes"**, começa por revelar uma amiga à nossa revista. Na verdade, a jovem esconde um segredo curioso: é uma das melhores amigas de **Márcia Soares**, ex-concorrente e comentadora de *reality shows* da TVI. No primeiro diário deste novo programa, a antiga participante confirmou isso mesmo. **"Ela queria muito, muito isto, lutou muito por isto, era um sonho que queria realizar. E acho que ela vai honrar muito bem este lugar. Daquilo que conheço a Jéssica até à data, é uma menina muito pura, muito genuína, muito transparente"**, revelou Márcia Soares. A nossa revista, de resto, teve acesso imagens que mostram as duas lado a lado em convívios com outros amigos. **"A Jéssica também suspendeu a conta para evitar que a ligassem à Márcia, porque quer manter esse segredo bem guardado"**, insiste a nossa fonte. A verdade é que nas redes sociais está já a receber muito apoio de fãs. ■

ANA COSTA

COLECIONA ADMIRADORES

Quem segue a par e passo o *reality show* não poupa nos elogios à concorrente de Penafiel

TEXTO: **VANDA LADEIRAS** FOTO: **TVI/DIVULGAÇÃO**

Aos 27 anos, **Ana** chegou à 8ª edição de "Casa dos Segredos" para desvendar todos os mistérios e provar que é uma jogadora atenta a tudo o que a rodeia. **"Venho para ganhar"**, diz, de forma muito direta, assumindo que é muito talentosa na hora de argumentar e manipular. Cá fora deixou o namorado com quem está há já 13 anos, mas a beleza da concorrente, que está a terminar o mestrado em Direito, tem dado que falar, pelo menos nas redes sociais de "Secret Story". **"Bem linda"**, elogiou a ex-concorrente da 6ª edição deste formato Cristiana Jesus, comentário que vários outros internautas fizeram questão de deixar. **"Preferida! Simples, mas com atitude e inteligência"**, escreveu uma outra seguidora. ■

MARIA LEAL CRAVEIRO é oriunda de boas famílias do norte do País e JÁ PASSOU POR MUITO

Em 2022 viveu cerca de seis meses pela América do Sul e apanhou vários sustos

UMA REBELDE "CHEIA DE SORTE"

Aos 25 anos, jovem concretiza um dos seus maiores sonhos, mas tem vivido no limite. Conheça a sua história cheia de sustos e sobressaltos

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **TVI/DIVULGAÇÃO E DR**

"Sempre senti que este era o meu lugar", disse **Maria Leal Craveiro** ao apresentar-se a Cristina Ferreira. A candidata nortenha é uma mulher do mundo e já viveu mesmo muitas aventuras. A entrada em "Casa dos Segredos 8" é mais uma delas e algo que ambicionava **"há mais de dez anos"**, quando ainda era apenas uma adolescente. A verdade é que a concorrente faz parte de uma família muito conhecida na zona norte do País, mas sempre foi uma espécie de "rebelde". **"A Maria é uma menina muito especial e sempre teve ideias fixas. Quis sempre desafiar tudo e todos"**, partilha uma fonte próxima em exclusivo à **TvMais**.

Há dois anos, viveu seis meses longe de Portugal e passou por aquilo que ninguém poderia imaginar. **"Se as expectativas eram altas, foi tudo ainda melhor do que algum dia imaginei que poderia vir a ser"**, começou por desabafar a própria num longo texto partilhado na sua conta de Facebook. **"Vivi muita coisa, cresci, aprendi coisas novas todos os dias, tive de lidar com pessoas muito diferentes, conheci-me melhor, a mim e aos outros e mudei (sem querer) a minha forma de pensar e de estar perante a vida. Vivi, literalmente, no campo, na praia, na selva e na cidade. Trabalhei num bar da praia, num *hostel* no meio da selva, num supermercado, num bar e num restaurante de luxo"**, recordou. Tudo parece, ao lermos estas palavras, perfeito e tranquilo, mas algumas destas vivências podiam ter corrido muito mal. **"Não foram tudo coisas boas..."**, admite Maria, exemplificando: **"Um dia entrei de cadeira de rodas num hospital, de onde só saí uma semana depois. Fui detida pela polícia num aeroporto durante dez horas; tive um acidente de carro; numa noite, fui assaltada por dois homens que me levaram tudo; tive uma intoxicação alimentar; cheguei a dormir numa esquadra"**. Estas situações marcaram-na, mas a agora concorrente de "Secret Story" afirma mesmo que nada a surpreendeu: é algo que lhe tem vindo a acontecer desde que se conhece como adulta. **"A minha vida sempre foi um caso raro de pessoa com muita sorte e muito azar em extremos. Sempre fui uma pessoa com muitas histórias para contar, mas agora a fasquia subiu muito. O meu lema é que as coisas acontecem todas por alguma razão, e nesta viagem fez mais sentido do que nunca"**,

Amiga de Francisco Monteiro

Maria Leal Craveiro é oriunda de uma família conceituada do Porto e conhece Francisco Monteiro, vencedor de "Big Brother 2023". Aliás, o nortenho segue a rapariga, que agora dá cartas na TVI, no Instagram.

declarou Maria. Por fim, ainda rematou: **"Limitei-me a ir tentando olhar para o mal que me acontecia como conteúdo que a vida estava generosamente a oferecer-me para melhorar o potencial das minhas histórias".**

A PARTIDA DO SEU GRANDE APOIO

Em 2012, Maria viu a sua **"pessoa preferida"** morrer. A avó Leninha, como a chamava carinhosamente, partiu, e ainda hoje a jovem lembra-a com enorme saudade. Em 2017, esta apaixonada por viagens partilhou um texto no Facebook sobre o assunto. **"Há cinco anos que a minha família está incompleta. Falta a pessoa com quem me dava melhor. A única que me percebia bem. A minha pessoa preferida. A mais parecida comigo no mundo inteiro... a minha querida Avó Leninha"**, escreveu. A concorrente de "Casa dos Segredos" confessou que a saudade é algo com que tem vindo a aprender a lidar. **"Perguntam-me se não tenho saudades do Porto, da minha família e dos meus amigos, quando estou em Lisboa... Realmente não devem saber qual é o significado de saudade. Saudades não é poder falar por telemóvel quando queremos, nem poder apanhar um comboio ao fim de semana para as ir matar. Saudades não são cinco dias; são cinco meses, cinco anos. Saudade é pensar numa pessoa todos os dias e todos os dias sofrer, porque sei que, por muito que queira, já não vou poder abraçá-la mais, nem ir com ela à missa ou lanchar chá e *scones* depois do colégio, nem cantar músicas brasileiras no Peugeot descapotável, nem ouvir os seus poemas, comer fofinhos ao fim da tarde ou rirmos abraçadas, nem sermos mais (e muito mais) felizes"**, escreveu. Por fim, ainda afirmou, em homenagem à avó que tanta falta lhe faz: **"99% do bem que faço é por ti. Espero que estejas orgulhosa de mim todos os dias".**

A jovem era muito ligada à avó, Helena Mira Godinho, e ainda hoje chora a sua partida

Patrícia

QUER SER RICA

A educadora de infância, de 31 anos, natural de Barcelos mas a trabalhar em Paris, França, entrou com o segredo: "Sou cúmplice da Voz". O seu objetivo principal é ganhar o prémio de 100 mil euros e começar a fazer fortuna, uma vez que o seu grande sonho é **"ser rica"** para **"poder comprar muitas malas, sapatos e perfumes"**, entre outras coisas. É muito opinativa, mesmo quando o assunto não lhe diz respeito.

Rafael

TEM "ALGO" ACIMA DA MÉDIA

Foi na Suíça que nasceu há 21 anos, mas em 2020 veio para Portugal, vivendo entre Gouveia e Viseu. Na sua apresentação revelou que faz muito sucesso entre as mulheres, ainda que elas se assustem depois por ter **"algo acima da média, mas não posso ser específico"**. E ele não estava a falar do número dos sapatos que calça, se é que está a entender...

"Ficou tudo bem entre nós"

O futebolista entrou na "casa mais vigiada do País" com a ex-namorada, mas a mulher que o fez perder tudo é ex-participante do "Big Brother 2021". Estiveram juntos até junho e ele caiu logo nos braços... da "ex"!

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES**
FOTOS: **ARQUIVO E TVI/DIVULGAÇÃO**

Rúben Silvestre entrou na "Casa mais vigiada do País" e já está a dar que falar. Desde logo porque partilha o seu segredo com a "ex", **Rita Lopes**. Mas, esta entrada no programa conta com o aval de outra "ex". A mulher com quem chegou a estar de... casamento marcado. E que também não é uma cara nada estranha dos portugueses. Trata-se de **Ana Soares**, que participou no "Big Brother 2021".
Curiosamente, o romance de Ana com o concorrente da "Casa dos Segredos" começou pouco depois de ela ser expulsa do *reality show*. **"Namorámos entre dezembro de 2021 e junho de 2024"**, confirma primeiramente em exclusivo à **TvMais**. **"O que ele disse é verdade. Terminámos em junho, falámos, resolvemos. Ficou tudo bem entre nós"**, acrescenta. No entanto, a ex-participante não quis entrar em grandes detalhes sobre os motivos deste término. Ainda assim, confirma que sabia da entrada do ex-noivo no programa. **"Sabia que ele ia entrar, o Rúben conversou comigo"**, atira. E está cá fora a torcer por ele. **"Ele tem muito potencial para chegar longe. É divertido, basta ver a primeira cadeira quente após a gala de estreia, ele faz amigos com facilidade. Tenho a certeza de que vai mexer com o jogo internamente. Vai ser muito inteligente nessa parte. É uma pessoa que tem personalidade para discussões, embates, sobretudo a nível de se movimentar bem entre os participantes"**, assegura. Já sobre Rita, Ana Soares é parca em palavras. **"Sabia da existência da Rita, mas nunca a conheci"**, aponta.

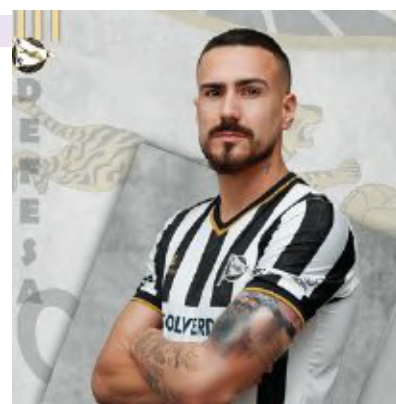
OUTRO AMOR CÁ FORA?

A verdade é que os concorrentes estão agora novamente juntos. E, quem os conhece bem não esconde que ambos sabiam da entrada um do outro no programa. **"Sim, eles sabiam que estavam na lista para entrar, mas nunca tiveram a certeza se um ou o outro iriam entrar. Por isso é que na gala de estreia não houve grande surpresa ao vê-los"**, refere uma fonte próxima em exclusivo à nossa revista. Aliás, o próprio Rúben explicou que a sua ligação a Rita era recorrente. **"A Rita sempre foi especial para mim"**, admitiu em conversa com Cristina Ferreira.
Mas há ainda outro pormenor em toda esta história. Segundo uma outra amiga do futebolista, Rúben tem ainda outro **"assunto para resolver"**. **"O Rúben tem uma pessoa cá fora. E é claro que isso vai gerar problemas. Vamos ver como é que ele se vai comportar com a Rita lá dentro"**, diz-nos esta fonte. **"A pessoa em causa está apreensiva, claro, mas para já prefere ficar longe de tudo. Mas os amigos deles sabem de tudo. Ela só vai falar mais lá para a frente"**, acrescenta. Resta saber o que vai acontecer nos próximos episódios. ■

O CASAL VERDADEIRO...

Gonçalo e Margarida

O PT e barbeiro de Fafe é o primeiro namorado de **Margarida.** Foi ele que se inscreveu em "Secret Story", mas a namorada decidiu ir atrás dele, apesar de **Gonçalo** garantir que ela **"não tem razões para ter ciúmes".** Eles defendem o segredo "Somos um casal", mas na casa estão a fingir que não se conhecem para não serem descobertos pelos colegas. Será que vão conseguir ou deitar tudo a perder por uma cena de ciúmes?

SILVESTRE, sabia da sua entrada, mas não conhecia RITA

Carreira de futebolista em pausa

No verão deste ano, Rúben Silvestre tornou-se jogador do SC Espinho, depois de sair do Beira-Mar. Mas agora deixou a carreira de futebolista em pausa. Aliás, o próprio clube nortenho fez uma brincadeira na rede social Instagram. **"Depois de longas negociações, Rúben Silvestre segue por empréstimo para o 'Secret Story', mas sem opção de compra. O SC Espinho já comunicou a transferência à CMVM, nos termos legais. O Rúben levou com ele a camisola tigre porque queremos tê-lo de volta em breve"**, pode ler-se.

E O FALSO!

Renata e Maycon

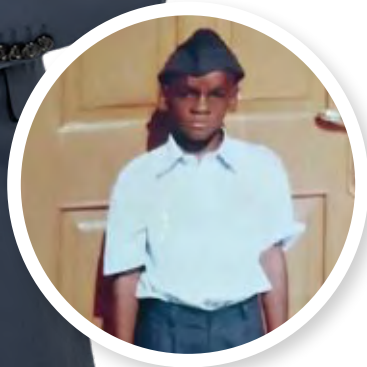
A jovem da Maia, de 24 anos, confessa ser **"viciada em viver novas experiências"**, só que **Renata** não contava ter de entrar no jogo com um namorado falso e fingir que está perdidamente apaixonada por **Maycon**, um animador com nome de craque da bola, que nasceu no Brasil e vive em Portugal. Os colegas da casa começaram logo a desconfiar do namoro e eles deram um beijo de cortar a respiração para os convencer, mas pode não ser suficiente...

Além das confusões fora da "casa", LEOMARTE FREIRE já arranjou "bronca" com os colegas

REI DAS POLÉMICAS

Já esteve no centro de vários conflitos e foi ainda acusado de roubo por parte de uma das filhas do ex-presidente de Angola. Agora no novo *reality show* da TVI quer continuar a dar que falar. E já é um dos protagonistas das discussões!

TEXTO: **NUNO PIRES** FOTOS: **DIVULGAÇÃO TVI**

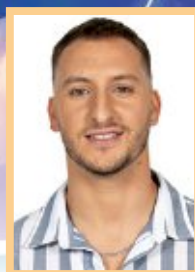
É apresentador, radialista e *stylist,* entre outras atividades profissionais. **Leomarte Freire** é uma cara conhecida em Angola e já esteve envolvido em várias polémicas com outras figuras públicas. O atual concorrente de "Secret Story" não gosta de passar indiferente e o mesmo promete acontecer nesta aventura na TVI. Logo nas primeiras horas no *reality show* envolveu-se em vários "bate-bocas" com outros colegas. E deverá mesmo ser dele o segredo: "Fui obrigado a sair do meu país". É que Leomarte já foi acusado de roubo por Tchizé dos Santos em 2023. Vários canais do YouTube recordam que a filha do ex-presidente de Angola alega ter sido lesada financeiramente em cerca de 300 mil euros. Ao que tudo indica, o angolano trabalharia para a empresa de Tchizé dos Santos (os dois eram amigos) e era ainda responsável por alguns pagamentos. Os mesmos canais na plataforma de vídeos alegam que Leomarte terá "fugido", não sem antes beneficiar de algum dinheiro para seu benefício particular. Segundo a filha de José Eduardo dos Santos, o jogador da 8ª edição de "Secret Story" terá comprado vários artigos de luxo e realizado viagens com dinheiro, alegadamente, indevido. Na altura, o profissional de comunicação negou tais acusações nas redes sociais: **"Todas as acusações são falsas e não me vou dar ao trabalho de responder. Quem é roubado recorre à Justiça e aí sim, a verdade toda desses anos vem à tona".** As polémicas que envolvem o nome de Leomarte Freire, de 25 anos, são várias. **"Sou uma pessoa solitária, muitas vezes carente e com vulnerabilidade. Não sou de muitos amigos"**, disse em entrevista ao programa "Bem-Vindos" na RTP África.

Viveu num internato policial. "Fui para a escola da polícia muito pequeno e saí de lá com 15/16 anos", disse numa entrevista

Eles também entraram

JULIANA LEÃO
27 anos
Vila Nova de Santo André

JOÃO RICARDO
34 anos
Oeiras

LILIANA GONÇALVES
24 anos
Loulé

HEITOR NUNES
24 anos
Póvoa de Varzim

DIOGO AFONSO
24 anos
Funchal

DIOGO ALEXANDRE
31 anos
Sintra

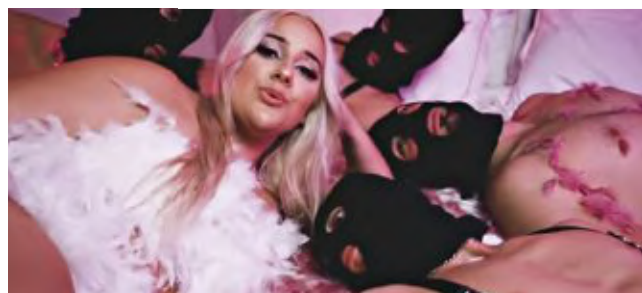
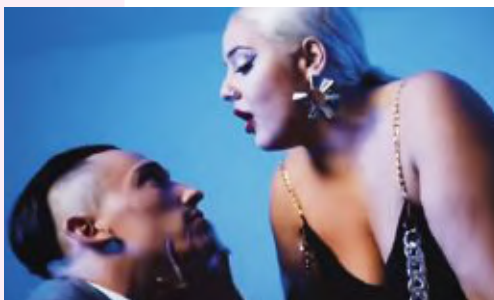
A ousadia de FLÁVIA

DESPIDA DE PRECONCEITOS

A jovem de Guimarães promete dar que falar e animar – com a voz e não só – os telespectadores da TVI

TEXTO: **CARLA SILVA SANTOS** FOTOS: **REDES SOCIAIS**

Protagonizou a entrada mais original do programa: apareceu a cantar para os restantes participantes da 8ª edição do "Secret Story". Com uma voz poderosa, **Flávia** gosta de ser tratada por Nufla, o nome que adotou desde 2019, altura em que começou a desenvolver a sua veia artística. **"É a junção de Manuela e Flávia"**, explicou a nova residente da mansão da Malveira. Com 25 anos, esta participante é natural de Guimarães e já lançou quatro canções, todas elas com videoclipes impactantes, quer pela beleza, como pelo erotismo. "Call Me" é o mais ousado de Flávia, onde aparece, com roupa atrevida e bastante reduzida, em poses provocantes e muito sensuais, sozinha ou acompanhada. Sem preconceitos ou complexos com a sua silhueta, a vimaranense garante que não deixa nada por dizer e que está pronta para a polémica. A sua forma física salta à vista e Nufla não tem qualquer problema, até porque garante que adora o seu corpo e que **"sente orgulho pelo impacto que causa"**. Temos concorrente! ■

No videoclipe da música "Call Me", Flávia revela atitude e não se inibe de mostrar as curvas

MARIA BOTELHO MONIZ vive fase de grande confiança

"NÃO TENHO MEDO DE NADA"

Afastada das manhãs, a apresentadora frisa que "não foi opção" sua, mas diz-se "contente" por abraçar o "Secret Story"

TEXTO: RUI PEDRO PEREIRA FOTOS: JOSÉ OLIVEIRA E REDES SOCIAIS

Cada vez mais longe de "Dois às 10", **Maria Botelho Moniz** abraça agora os diários de "Secret Story" a partir das 19 horas. **"O meu não regresso às manhãs não foi uma opção minha. Mas estou bem! Não sei se é uma coisa definitiva"**, começa por admitir a comunicadora, que se diz **"contente"** com a atual experiência no *reality show* da TVI. **"É um programa que adoro, continuo com o acesso ao *prime time*** [horário nobre] **e vou fazer as sextas à noite, aquele especial de ligação à casa. Sou megafã destes formatos, toda a gente sabe disso!"** No entanto, será o horário indicado para conciliar com as necessidades do filho, **Vicente**, fruto da relação com o piloto **Pedro Bianchi Prata**? **"Qualquer horário, se formos organizados, dá para conciliar, e nós lá em casa somos muito organizados nos nossos turnos"**, assegura Maria Botelho Moniz. A maternidade, essa, garante: **"Tem sido ótima! Tive a sorte de ter o melhor bebé do mundo, ele é superfácil, muito bem disposto. É maravilhoso. Chegar a casa e ver aquele brilho nos olhos e o sorriso que nos dá... não há nada que pague".**

Com o filho, Vicente e o companheiro, Pedro Bianchi Prata

Maria Botelho Moniz não mudou enquanto mulher – **"sei que parte da minha cabeça está com ele, o coração está todo com ele, só isso é que mudou"** – porém admite que perdeu **"um bocadinho o filtro". "Estranhamente, perdi o medo. Não tenho medo de nada. Agora temo por ele, que lhe aconteça alguma coisa, mas por mim, estou cá, *bora*, mandem vir! Isto para o meu trabalho dá muito jeito, porque acho que sofro menos com coisas do dia a dia e o que me vai acontecer. Se ele está bem, eu estou ótima!".** E como faz a preparação para o programa? **"Tenho sempre a televisão ligada no TVI Reality, vejo o 'Extra' do dia anterior, às 10 horas começo a minha vida a vê-los, vou para a TVI e está ligado na estação também. Depois leio todos os relatórios que me chegam".** Em jeito de conclusão, defende: **"Com o 'Big Brother 2020' houve uma mudança grande no que se esperava de um concorrente. Começámos a gostar dos bons e dos sensatos outra vez, e depois a achar graça aos vilões. O público está agora virado para aí"**, considera. **"Com o 'Secret Story' gostava de ver um bocadinho de volta aqueles momentos de humor, telefonemas da Voz com as perguntas de rasteira, as missões – não só as duras, mas as divertidas. Gostava de ver mais diversão, mais humor, não esquecendo os bons segredos que nos vão dar a volta à cabeça!"** ■

O responsável acredita que Maria Botelho Moniz "pode ir para o que for"

JOSÉ EDUARDO MONIZ justifica a sua escolha para "Dois às 10"

"A MARIA É BOA, MAS A CRISTINA TEM ESTATUTO"

O diretor-geral do canal de Queluz afirma que "a manhã está sólida, não há razões para pensar nela". No entanto, avisa: "A grelha da TVI está intocável há muitos anos, temos de mexer"

TEXTO: **RUI PEDRO PEREIRA** FOTOS: **TVI/DIVULGAÇÃO**

Pontos nos "is": **José Eduardo Moniz** voltou a abordar a saída de Maria Botelho Moniz das manhãs, por troca com **Cristina Ferreira,** agora para os "Diários" de "Secret Story". **"A Maria tem muita qualidade, é muito boa apresentadora, só que a Cristina também o é, tem estatuto e capacidade e é a comunicadora que toda a gente conhece naquele horário. Acho que aí não há nada a fazer"**, disse o diretor-geral à TvMais. **"Não significa que a Maria não venha a fazer outras coisas. Pode ir para o que for. A grelha da TVI já está intocável há muitos anos e temos de mexer nela"**, referiu Moniz, sublinhando: **"Ninguém tem estatuto de intocável. Estamos a olhar para a programação de forma transversal, toda a grelha pode ser mexida. A manhã está forte, está sólida, não há razões para pensarmos nisso".** Segundo o responsável da TVI, **"há um ano ninguém imaginava que ia haver cenas como na novela que estamos a gravar em Angola e Portugal ["A Fazenda"]". "Demos um passo de gigante que ninguém no nosso país até hoje se atreveu a dar. Não puxamos dos galões, temos a humildade de reconhecer que isto hoje é muito bom mas amanhã pode não ser. Isso não significa que as pessoas tenham perdido qualidade"**, disse ainda sobre Maria Botelho Moniz.

"GOUCHA GAGUEJOU"

Mais uma vez, Moniz convenceu Manuel Luís Goucha a aceitar um novo desafio, desta vez nas tarde de domingo, ao longo de seis horas, a partir de novembro. **"Andamos a trabalhar nisto há bastante tempo, mas as coisas fazem-se com reflexão e guardando segredo. O Manel soube há poucos dias e gaguejou um bocadinho, quis saber mais, mas mandou-me uma mensagem a dizer que aceitava o desafio. É um grande profissional, muito competente e que gosta de ser desafiado".**

Houve também palavras sobre o fim de "Somos Portugal". **"Não estamos a dizer que vamos a acabar com o programa, mas tem épocas específicas em que funciona bem e outras em que não se ajusta. Pode vir a ser sazonal"**, admitiu o diretor-geral. A minissérie "Ninguém Como Tu", que vai ter 20 episódios, e não 180 como a novela original, **"é um produto com muita qualidade cinematográfica, um elenco muito bom, excelente realização e o texto é ótimo".** Já a novela "A Fazenda", protagonizada por Margarida Corceiro e Kelly Bailey, tem, como outras produções da estação, **"uma ambição internacional, na lógica de que o mercado português é muito pequeno". "Temos de saber trabalhar para auditórios mais amplos porque é assim que conseguimos viabilizar a nossa produção, sob pena de deixarmos de a fazer porque não há recursos em Portugal que aguentem a ambição que nós temos"**, remata. ■

MANUEL LUÍS GOUCHA e o programa nas tardes de domingo que estreia em novembro

"QUERIA TER SOSSEGO... E TENHO UM NOVO DESAFIO!"

Trata-se de uma espécie de "Passeio dos Alegres" dos tempos modernos, com entrevistas, música, passatempos, humor, concursos e tudo mais que o apresentador quiser para agarrar o público entre as 14 e as 20 horas, ou seja, são seis horas em direto!

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO E RUI PEDRO PEREIRA** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**

É a "bomba" televisiva do ano. **Manuel Luís Goucha** vai ser o anfitrião das novas tardes de domingo da TVI, a partir de meados de novembro, em substituição de "Somos Portugal", que está no "ar" há 13 anos. O comunicador torna-se assim no grande protagonista deste verão, no que à TV diz respeito, ao arregaçar as mangas para fazer o que nunca fez nos seus 40 anos de carreira. **"É um grande programa de entretenimento familiar, todos os domingos, das 14 às 20 horas, e com a presença de público"**, começa por contar o anfitrião das tardes de domingo. A **TvMais** apurou que o cenário já está a ser feito para não atrasar a estreia do programa, cujo nome ainda está a ser mantido em segredo.

O convite partiu de **José Eduardo Moniz**, o diretor-geral das TVI, e apanhou Goucha de surpresa, mas com o **"sim, aceito"** na ponta da língua, como recorda o próprio na festa de apresentação das novidades do canal. **"Eu pensava que ficava apenas com o programa de domingo e aceitei logo o convite do Zé Eduardo, mas ele disse-me que tenho de continuar a fazer o 'Goucha' à tarde até a TVI encontrar uma solução. Quando é que isso vai ser? Pois, não sei..."**, atira, com uma das suas características gargalhadas. E mantendo a boa disposição, o comunicador comenta: **"Eu queria sossego… e tenho um novo desafio. Há algum tempo que preciso de desacelerar porque vou fazer 70 anos** [no dia de Natal], **mas não podia recusar este convite do Zé Eduardo"**. E Manuel Luís Goucha acrescenta: **"Agrada-me muito aos 70 anos ter um desafio diferente das conversas, em que já não tenho nada a provar, assim como nas manhãs, em que estive 30 anos. Este programa são seis horas em direto e é um desafio interessante."**

O QUE LHE DISSE O MARIDO

Apesar de ainda não ter muitos detalhes sobre o formato, uma vez que o convite é recente, a estrela da TVI dá alguns detalhes: **"Vai ter muita coisa, como entrevista, música, passatempos, humor e concursos"**. Uma espécie de "Passeio dos Alegres", como brinca, mas adaptados aos tempos modernos, e deixa elogios a Júlio Isidro: **"Tem quase 80 anos, é capricórnio como eu, e continua no ativo"**. Como seria de esperar o novo desfio foi tema de conversa entre Manuel Luís Goucha e o marido, Rui Oliveira, apresentador de "Manhã CM", da CMTV. **"Quando disse ao Rui: 'Vou trabalhar ao domingo seis horas' ele perguntou-me: 'E durante a semana?', ao que lhe respondi: 'Espero não trabalhar'. O comentário dele foi: 'Isso acho mal'. Ou seja, eu não tenho um aliado em casa, mas um inimigo"**. O casal vai de férias na segunda quinzena de setembro, tendo reservado a primeira semana para passear por Itália e a segunda no monte do Alentejo. Mas no dia 29 vão estar na cerimónia dos Globos de Ouro da SIC. **"Tenho o *smoking* feito há dois meses, belo e discreto, porque já achava que ia ser nomeado. Estou à espera de perder pela terceira vez, mas gostava de ganhar e tenho o discurso preparado há dois anos"**, conclui, divertido. ■

FERNANDA SERRANO e o frio na barriga por substituir Goucha

"É UMA GRANDE RESPONSABILIDADE"

Depois das férias com o "ex", a atriz divide a condução do programa da tarde com Cláudio Ramos

TEXTO: **RUI PEDRO PEREIRA** FOTO: **JOSÉ OLIVEIRA**

Desde segunda-feira, 16 de setembro, que **Fernanda Serrano** está a substituir **Manuel Luís Goucha** nas tardes da TVI. A atriz conta como antecipou a experiência. **"Estou bem, mas muito expectante! Se não estiver nervosa não é bom sinal. Os 30 anos de experiência dizem-me que devemos manter as borboletas na barriga antes da cada trabalho porque a responsabilidade assim o obriga – e esta é uma grande responsabilidade. É sinal de profissionalismo"**, disse à **TvMais.** No ar com "Cacau", **"na ficção ainda não há mais nada". "Não gosto de demasiadas férias, não estou habituada a estar muito tempo sem trabalhar."** Este verão, a atriz foi "apanhada" na praia ao lado do "ex", Pedro Miguel Ramos. **"São casais divorciados a tentar recuperar a normalidade na dinâmica familiar. Retomámos uma relação simpática que tem sido fundamental para os nossos filhos. Passámos as férias que entendemos passar em família"**, remata Fernanda Serrano.

A intérprete diz que as fotografias em que foi "apanhada" com Pedro Miguel Ramos são "normais"

"AGORA também tenho o meu pai comigo"

Depois de receber a mãe na sua nova casa de Sintra, a atriz cuida também do pai. A estrela celebra 40 anos de carreira com uma homenagem à "sua" Luiza Albuquerque de "Ninguém como Tu"

TEXTO: **RUI PEDRO PEREIRA** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA E ARQUIVO**

"A MINHA MÃE É

Na série "Vizinhos para Sempre", contracena, pela primeira vez, com a sua filha, Margarida Bakker. Alexandra Lencastre lembra a conversa entre as duas. **"'Espera aí, eu vou chamar-te mãe ou Alexandra?... e tu vais chamar-me Margarida ou filha? Vou-te chamar Margarida, mas se tiveres os atacadores desapertados se calhar sai-me um 'filha'"**, brinca. **"No primeiro dia ficámos juntas e no segundo logo separadas. Acho que as minhas filhas entendem o meu sinal de aprovação, não precisam que lhes diga que estiveram muito bem. Só refiro quando há qualquer coisa que não corre bem"**, revela Alexandra Lencastre. **"A Margarida é muito independente e se eu intervier ela vai pensar que estou a protegê-la. Devemos estar as duas como na vida real. É como em casa: no primeiro dia estamos enroladas na cama, parecemos duas gatas, e temos uma noite para pôr as coisas em dia, mas no segundo dia já cada uma acorda à sua hora"**, refere a atriz. Já Margarida Bakker admite que estavam **"as duas com medo". "No meu caso, pelo respeito por ela! Mas andámos sempre na risada. Era o que precisava para começar com o pé direito, alguém que me soltasse, estava tensa no início"**, diz

cuidadora dos dois progenitores

Alexandra Lencastre juntou os pais na nova casa de Sintra. Depois de ter começado a cuidar da mãe, que sofre de Alzheimer, a atriz recebeu, agora, o progenitor, Jacinto Teodósio Pedrosa. **"Continuo a cuidar da minha mãe e, agora, também tenho o meu pai comigo"**, conta à **TvMais**, à margem da apresentação da nova grelha de programas da TVI. **"O meu pai tem 500 problemas de saúde, mas de vez em quando apanho-o a beber um uísque, a fumar uma cigarrilha e a ler um livro. Lida muito bem com as suas questões e é muito independente, vai ao médico sozinho, diz como está. Se ele morrer, cinco minutos antes avisa"**, acrescenta a atriz, com um sorriso.

O pai tem 84 anos e a mãe, Maria Alencastre, 81 que, refere, **"foram bem vividos". "Estão giros. Emagreceram os dois imenso porque em Sintra caminham muito mais; engordaram na fase da pandemia porque ficaram muito em casa. Vivem comigo e têm outra agilidade; eu, dos três, sou a que tem mais dores"**, ironiza, para contar um episódio. **"Um destes dias vi o meu pai com uma camisa preta e ele disse-me 'estou bonito, não estou?' E está!".**

Quanto à mãe, mesmo com limitações, gosta de se cuidar. **"Apesar da minha mãe não ter memória, há coisas que ficam e ela tem a memória do prazer de se cuidar, como quando lhe pomos creme... gosta de vestir coisas confortáveis, se as unhas não estiverem pintadas é porque alguma coisa está mal, penteia-se e usa e brincos e colar de pérolas".**

A nível profissional, e depois da série "Vizinhos para Sempre" (já lá vamos), a atriz revelou à cúpula da TVI e da produtora de ficção Plural o que quer fazer: **"Disse ao José Eduardo Moniz, à Gabriela Sobral, ao Piet-Hein** [Bakker] **e à Cristina Ferreira: 'quero fazer entretenimento, mas posso trabalhar em conteúdos, produção, direção de atores, posso tirar fotocópias…' Quero estar nesta casa com um sentimento que me foi devolvido depois destes anos e estou muito grata terem-me dado essa possibilidade".** Até porque se aproxima a celebração dos 40 anos de carreira: **"É uma vida. Ainda não sei como vou comemorar, talvez a TVI me faça uma pequena surpresa (risos)".**

"NINGUÉM COMO TU" E "VIZINHOS"

Joana Seixas é a grande protagonista da novela "Ninguém como Tu", no papel da protagonista, Luiza Albuquerque, mas Alexandra Lencastre, que foi a dona da vilã, também vai gravar uma cena. **"Vou fazer uma perninha, mas não é para ser a Luiza Albuquerque. Nem li a cena. Sei que o autor Rui Vilhena escreveu um apontamento quase de homenagem e eu fiquei bastante comovida quando soube que era esta a intenção. Pensei, primeiro, que era uma brincadeira"**, refere a atriz. **"Já era para ter sido gravado, mas tivemos de adiar. Já há um dia novo, mas não sei como é a cena. Só sei que não vou ser a Luiza. Ainda não conversei com a Joana Seixas, mas vou falar nesse dia. Vou contracenar com ela, mesmo que seja ao longe"**, estima a intérprete.

Para já, o mais recente projeto chama-se "Vizinhos para Sempre" e Alexandra é muito exigente consigo mesma. **"Sou a pior de todas e vou muito mal! Apesar das condições e elenco maravilhoso, fui tão mal que tenho muita vergonha, acho que foi o pior trabalho que fiz na vida! Deu vontade de rir de tão mau que eu ia"**, refere a atriz. **"Quem sai de um projeto como a 'Cacau', com uma personagem como a Simone, e eu estava tão feliz. Com outro projeto a seguir não podia ter um papel tão marcante, fiz um apontamento, mas às vezes nos apontamentos deve abrilhantar e eu não abrilhantei a cena".**

NAMORADO? "SÓ CHOCOLATES!"

Com tanta dedicação ao trabalho e à família, terá Alexandra Lencastre tempo para o amor? **"Descobri que tenho o coração pequeno, disse-me um médico. Não sabia, sempre me disseram que sou generosa e era enorme! Tenho um bocadinho de arritmia, que me dá jeito para muitas personagens"**, começa por brincar. **"Namorado? O meu remédio é chocolates. É como uma do filme que comia gelados grandes. Agora o que me satisfaz, me deixa calma, apaziguada e dá sono tranquilo... é o chocolate"**, reforça. **"Até ao fim do ano acho apertado para ter namorado, até porque tenho de estar tempo em *stand by* para a TVI. Mas posso ser raptada por um grande amor, quando perceberem que deixei de comer chocolates!"**, remata Alexandra Lencastre, à despedida dos jornalistas presentes na "Parada das Estrelas" da TVI. ■

SENSUALONA!"

a intérprete. E como é que a mãe e filha se prepararam? **"Estive uns tempos em Sintra com ela e fizemos improvisações divertidas". "Foi difícil tê-la como colega, foi imprevisível, ela é de um profissionalismo tão grande! Em casa é uma coisa, mas na cena ela é certeira e não há margem de falha, faz à primeira todos os textos!"**

Só na segunda semana de trabalho Margarida começou a chamar a mãe **"Alexandra": "Tenho uma energia mais masculina a representar e ela é mais sensualona!".**

Margarida só lamenta **"a comparação constante tanto a nível de visual, como de talento": "É um pouco ingrato, mas acho que consegui criar uma identidade que me separa muito dela. Quanto mais faço teatro mais o meio me aceita, no audiovisual ainda é muito pouco, ainda tenho pouco repertório"**, diz, à despedida. ■

MARGARIDA CORCEIRO e o problema de saúde em Angola

A protagonista de "A Fazenda" teve febre depois das gravações em África. Diz que é só amiga do piloto Nando Norris

TEXTOS: **FILOMENA ARAÚJO E RUI PEDRO PEREIRA**
FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA E LUÍS COELHO**

"FUI OBSERVADA NO HOSPITAL"

Mal chegou de Huíla, em Angola, onde esteve a gravar a nova novela da TVI "A Fazenda", **Margarida Corceiro** sentiu-se mal e ficou com febre, o que a levou ao hospital. **"Não foi nada de grave, está tudo bem. Assustei-me um bocadinho porque tinha vindo de África. Antes de fazermos estas viagens temos de realizar a consulta do viajante e falam-nos de tantas doenças que podemos apanhar que temos de tomar vacinas para ir"**, começa por lembrar. **"Tinha febre e dores no corpo. Cheguei a ir ao hospital para ser observada mas foi mais para fazer as análises para saber se estava tudo normal, foi uma infeção que devo ter apanhado, provavelmente foi a água"**. Sobre a viagem confessa: **"Passei duas semanas em Angola e foi muito bom. Nunca tinha estado lá, foi ideal para criar laços um com os outros, havia atores que eu ainda não conhecia bem"**, conta. Já em Portugal, foi notícia a alegada zanga com a amiga Kika Cerqueira Gomes. **"Perguntem à Kika. Não tenho nada a dizer. Comigo está tudo bem!"**, assegura. E o fim de semana passado com o piloto Nando Norris na Comporta? **"Vim da Comporta, éramos quatro amigos lá, divertimo-nos e aproveitámos, foi só um fim de semana."**

DIOGO AMARAL faz balanço do seu Marco em "Cacau" e confessa

"JÁ NEM EU GOSTO DELE!"

Ator admite o sucesso da novela, fala da sua personagem e garante que a nova trama "vai dar um passo em frente"

Diogo Amaral anda feliz da vida: o seu vilão Marco, de "Cacau", está a dar cartas na ficção, todas as noites, na TVI e, entretanto, o ator começou a gravar "A Fazenda", a nova novela da estação dirigida por José Eduardo Moniz. **"A 'Cacau' está numa altura engraçada e tenho recebido muitas mensagens. As pessoas falam imenso na novela"**, começa por elogiar. **"Acho que já não há ninguém que torça pelo Marco, nem eu já gosto dele** *(risos)***"**, acrescenta. Depois da novela, Diogo Amaral revela-se encantado com "A Fazenda". **"Estou entusiasmado! Achei que com a 'Cacau' tínhamos subido um degrau, mas com 'A Fazenda' conseguimos ir ainda mais além na forma de fazer novela, nomeadamente na qualidade da imagem!"**

Feliz com o êxito da novela, **MATILDE REYMÃO** revela tudo sobre o pedido de casamento

"O NOIVADO FOI UMA SURPRESA"

A Cacau estava à espera da iniciativa de Nic von Rupp, mas não para já. A mãe vai ajudar na preparação do casamento

Matilde Reymão foi pedida em casamento recentemente pelo surfista Nic von Rupp e conta, agora, como tudo se deu. **"Foi muito especial. O momento foi mágico. Fui apanhada de surpresa, embora o meu sexto sentido às vezes me diga umas coisinhas... mas não sabia que era para já. Ele não deu indicações de nada, foi uma coisa bastante natural"**, diz a intérprete de Cacau, que quer ir com calma. **"Ainda estou a descobrir se sou uma noiva tradicional ou não, vou ter o apoio da minha mãe e da minha família. É uma coisa linda, uma união entre duas famílias, para mim o casamento é só mais uma afirmação. Já idealizo algumas coisas, mas não sei para que caminho é que vou!"** A atriz acaba de regressar do Brasil: **"Cheguei de Itacaré. Quis regressar, descobrir sem estar em trabalho, não pude desfrutar tanto enquanto estava em filmagens"**.

JOANA SEIXAS, a nova Luiza Albuquerque em "Ninguém Como Tu"

"É UMA DÁDIVA"

A atriz dá vida à vilã, que foi de Alexandra Lencastre, na minissérie de 20 episódios, uma das apostas da TVI para 2025

"Está a ser intenso, mas estou a gostar e muito feliz", começa por dizer **Joana Seixas** sobre a sua participação em "Ninguém Como Tu", que regressa à TVI 20 anos depois, ou seja, em 2025, num formato de minissérie e com 20 episódios. **"É uma história diferente, com outros desenvolvimentos e mais concentrada"**. Para a atriz, que participou na novela, esta Luiza Albuquerque não tem nada de criminosa. **"Ela diz as verdade inconvenientes, mas sem magoar as pessoas e só quer ser feliz e tornar as filhas felizes. Para mim fazer esta personagem é uma dádiva e o meu maior desafio é fazer com que ela seja credível para a toda a gente"**. O que não muda na vilã é o seu relacionamento com António (Gonçalo Waddington): **"É uma relação completamente interesseira"**, atira. As filmagens arrancaram em julho e prolongam-se até outubro. **"Estamos a gravar seis dias por semana e 12 horas por dia."**

BÁRBARA REIS passou por Lisboa e não resistiu ao doce português

"Fiquei louca com os pastéis de nata"

A protagonista de "Terra e Paixão" sentiu-se acarinhada, andou a pé pela cidade e quer voltar com o marido, por quem continua "apaixonadíssima"

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO**
FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA, DIVULGAÇÃO E REDES SOCIAIS**

É mais alta do que parece quando a vemos na novela da SIC, mas igualmente linda e tão simpática que nem parece que estamos na presença de uma das maiores estrelas brasileiras. **"Estou agradecida aos portugueses porque a receptividade tem sido muito boa. Logo no dia em que cheguei fui abordada no aeroporto por pessoas que me reconheceram"**, diz **Bárbara Reis,** a Aline de "Terra e Paixão", que marcou presença na festa em que a estação de Paço de Arcos deu a conhecer as novidades da grelha de programação para os próximos meses. **"É a minha estreia em Portugal.**

A beldade gosta de descontrair e ir à praia para apanhar sol, sem descurar os cuidados com o seu cabelo cheio de caracóis, como partilha nas redes sociais

E sabe qual foi das primeiras coisas que fiz? Fui provar os pastéis de nata. São deliciosos. Já tinha comido no Brasil, mas não são iguais aos de cá. Fiquei louca com os pastéis de nata! Não comi apenas um, mas uma caixa com vários", conta a atriz em declarações exclusivas à **TvMais.** Bárbara Reis aproveitou esta sua primeira visita ao nosso país para passear por Lisboa e desfrutar da cidade. **"Tenho saído para a rua e caminhado sozinha. Já dei umas voltas e muitas vezes as pessoas falam comigo, sempre carinhosas. Isso tem sido sensacional. Sinto-me bem acolhida em Portugal."** Além da capital, a estrela brasileira deseja visitar alguns locais próximos: **"Quero aproveitar para conhecer Cascais, Estoril e Sintra. Dizem que são lugares muito bonitos".**

Bárbara não tem apreciado a beleza dos homens portugueses porque só tem olhos para o marido, **Raphael Najan,** com quem trocou alianças em 2023. **"Continuo muito bem casada e sou apaixonadíssima pelo meu marido. Estamos juntos há quatro anos e casámo-nos o ano passado"**, confessa a atriz, acrescentando: **"Ainda vai demorar um bocadinho para termos filhos".** Antes disso, Bárbara quer voltar a Portugal com Raphael Najan. **"Gostava muito de poder vir com o meu marido para sair a andar por Lisboa, e depois ir também visitar outras cidades"**, revela.

Bárbara Reis contracena com Glória Pires e Tony Ramos, veteranos da TV Globo

"O AMOR VENCE SEMPRE"

Bárbara Reis, de 34 anos, veio ao nosso país para promover "Terra e Paixão", a trama brasileira que a SIC emite de segunda a sexta-feira, ao final da tarde. **"Esta novela,**

A atriz e o marido, Raphael Najan, ainda não têm filhos, mas adotaram uma cadela: chama-se Maria Betânia

Bárbara Reis foi a estrela internacional do evento da SIC e, recentemente, brilhou "Dança dos Famosos", que o canal Globo exibiu

que já terminou no Brasil, foi um grande desafio para mim por ser a minha primeira protagonista. Trabalhei muito, eram 12 de gravações por dia, mas adorei. Ser a protagonista de uma novela sempre foi um sonho", diz a atriz, encantada por esta produção da TV Globo ter boas audiências em Portugal: **"No Brasil foi um sucesso e, agora, está a sê-lo também na SIC. Isso é algo me deixa muito feliz!"**

Sobre se Aline e Caio (Cauã Reymond) ficam juntos no final de "Terra e Paixão", Bárbara Reis afirma que o público não pode perder as últimas cenas da novela, podendo inclusive ser surpreendido. **"Devido às *encrencas* da família dele, a heroína da trama pode não desejar ficar com o Caio. O melhor é aguardar pelo último episódio, mas eu acho que o amor vence sempre."** Participar numa novela da SIC não está fora de questão, se surgir o convite. **"Aceito pela oportunidade de trabalhar com outros métodos e poder levar a minha experiência das novelas brasileiras. Seria um desafio muito interessante para a minha carreira"**, reconhece a beldade, ela que, apesar de todo o êxito no seu país, consegue lidar bem com a fama na cidade onde vive, o Rio de Janeiro. **"Levo a minha vida de forma honesta, simples e tranquila, não dou importância aos eventos a que temos de ir e onde as pessoas estão à porta para ver os atores"**, conclui a atriz. ■

Em trabalho, de férias ou como morada oficial, estas estrelas

RENDIDOS A

Voou do outro lado do Atlântico para nos brindar com a sua beleza e talento. A atriz brasileira **Letícia Spiller** está em Portugal a trabalho, integrando o elenco do *remake* de "Ninguém como Tu", da TVI, e têm-se mostrado encantada com o nosso país, onde tem muitos amigos.

Há muito que o surfista norte-americano **Garrett McNamara** decidiu viver grande parte do ano em Portugal com a sua família, elegendo a Nazaré como morada e não resistindo às praias da Ericeira. Passa seis meses por cá, e os restantes no Havai.

O ator brasileiro **Nicolas Prattes** esteve em Portugal a gravar algumas cenas da novela da Globo "Mania de Você", mas a sua passagem pelo nosso país não foi só trabalho. A namorada, Sabrina Sato, juntou-se a ele durante algum tempo e o casalinho namorou e divertiu-se muito na capital.

A filha mais velha dos reis de Espanha esteve em Portugal em julho e ficou rendida a tudo o que viu. **Leonor,** princesa herdeira à coroa espanhola, foi só sorrisos durante esta visita, mostrando sempre grande curiosidade e interesse.

são fãs do nosso país

PORTUGAL

De norte a sul, sem esquecer as ilhas, o território lusitano é destino de sonho para muitos famosos que nasceram além-fronteiras mas não resistem a visitar este "cantinho"

TEXTO: **VANDA LADEIRAS** FOTOS: **REDES SOCIAIS**

Visita habitual no nosso país é a cantora Nicole Scherzinger, que recentemente esteve de férias no Algarve e que em 2023 foi pedida em casamento por Thom Evans em Vila Nova de Gaia. É uma verdadeira história de amor com Portugal.

Quem também elegeu o nosso país para viver foi Marcello Antony. O ator brasileiro, a mulher, Carolina, e os filhos trocaram o Rio de Janeiro por Cascais e estão radiantes. O casal tem apostado em novos negócios em solo lusitano.

Rodrigo Santoro, ator de sucesso no Brasil e em Hollywood, não resiste aos encantos portugueses e, especialmente, ao pôr-do-sol na zona de Sintra, como partilhou. O galã e a mulher, Mel Fronckowiak, que o acompanhou nesta visita, foram recentemente pais pela segunda vez.

Irmãs criaram aplicação de encontros para pessoas com deficiências e doenças crónicas

TORNAR O AMOR ACESSÍVEL A TODOS

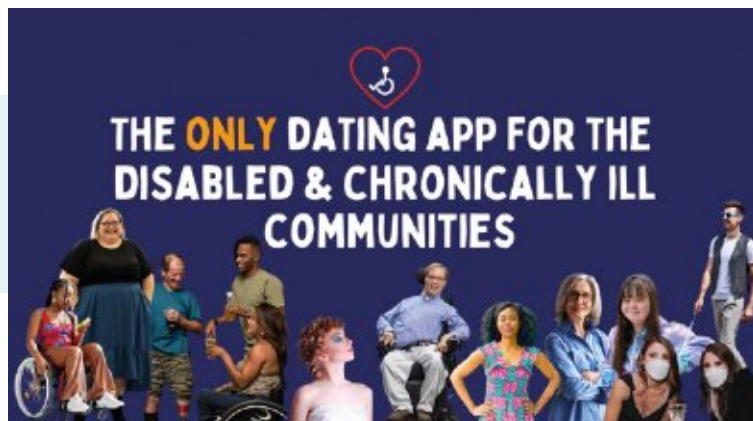
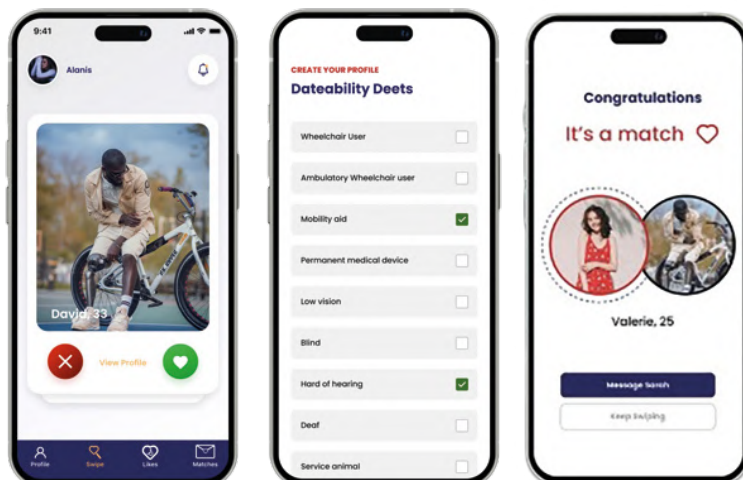
Para facilitar encontros e relacionamentos entre pessoas com deficiências e doenças crónicas, Jacqueline e Alexa colocaram mãos à obra em 2022, após uma delas passar por desgostos amorosos devido às suas várias doenças

TEXTO: **CAROLINA NEVES CARVALHO** FOTOS: **REDES SOCIAIS E APP**

Quando Jacqueline Child, de 30 anos, foi submetida a uma cirurgia que a deixou com um tubo de alimentação na barriga, confessou à irmã ter receio de voltar a mergulhar no mundo dos relacionamentos. "**Todos os meus primeiros encontros foram para ir jantar num restaurante ou comer fora e, com um tubo de alimentação, eu não como regularmente. A comida já não é o centro do meu mundo**", disse Jacqueline à revista "People". "**Não conseguia imaginar como é que alguém poderia ser compreensivo com a minha situação**". Foi então que Alexa, sua irmã e co-fundadora da app, teve uma ideia: "**Vamos criar a nossa própria aplicação de encontros, devem haver mais pessoas no mundo que também estão à procura disso**". Assim, as irmãs, naturais do Colorado, Estados Unidos, conceberam a "Dateability", uma forma de ajudar pessoas com deficiência e doenças crónicas a encontrarem o amor.

Jacqueline Child mostra o seu tubo de alimentação, colocado cirurgicamente devido à sua gastroparesia – doença em que o estômago não funciona de forma correta, o que faz os alimentos passarem demasiado tempo no estômago, sem seguir para o intestino

A INSPIRAÇÃO

A forma como a aplicação de encontros foi pensada deve-se à experiência vivida nas relações pelas quais Jacqueline, portadora de doença crónica, passou. A co-fundadora da "Dateability" foi diagnosticada com várias doenças deste tipo, entre elas: lúpus, artrite reumatóide, gastroparesia e nevralgia do trigémeo. Devido a estas condições, a irmã de Alexa passou por vários desgostos amorosos: "**Mesmo que eu conhecesse alguém e essa pessoa quisesse dar-me uma oportunidade, ou os seus amigos a convenciam a não sair comigo ou a sua família o fazia, ou ela simplesmente perceberia que era demasiado stressante sair com alguém como eu**", explicou. A co-fundadora da aplicação de encontros contou ainda outro episódio por que passou. "**Uma vez disse a um rapaz, com quem estava a conversar numa aplicação de encontros, que tinha uma doença do tecido conjuntivo e ele disse-me que eu nunca deveria ter filhos porque seria egoísta transmitir uma doença genética**",

Dateability também se detestina aos membros da comunidade LGBTQ+ que tenham doenças crónicas e/ou deficiências.

disse Jacqueline, de acordo com a "Forbes". Alexa afirmou, por sua vez, que pessoas com deficiência e/ou doenças crónicas estão habituadas a ter de esconder as suas condições ou, então, a terem de usar todo o espaço nas suas biografias nas aplicações de namoro para explicarem o que têm.

COMO A "DATEABILITY" VEIO DAR UMA RESPOSTA

Foram este tipo de experiências que fizerem as irmãs tomar ação e criar a sua app de encontros. A aplicação foi criada e lançada oficialmente em outubro de 2022 e, tal como outras apps, os utilizadores podem escolher se gostam ou não dos perfis das pessoas inscritas clicando num "X" ou num coração, de forma a poderem criar conexões com outras pessoas com deficiências e/ou doenças crónicas. Mas acima de tudo, Alexa e Jacqueline queriam criar uma aplicação em que fosse fácil e simples de falar sobre os problemas médicos que os utilizadores tinham. Foi por isso que inseriram na interface do seu produto uma secção chamada "Deets" (abreviatura de "details", detalhes), onde as pessoas podem selecionar descrições vagas sobre as suas condições médicas, como ajuda à mobilidade ou alergia alimentar, permitindo assim divulgar informação suficiente de forma transparente, mas sem ser de forma demasiado pessoal, o que pode ser um conforto para os utilizadores.

"O DATEABILITY DEU-LHES ESSE LUGAR SEGURO E PERMITIU--LHES PROCURAR RELACIONAMENTOS"

ALEXA CHILD

As irmãs esperam conseguir lançar a aplicação este ano na Europa e na Austrália, adicionando novas atualizações, por exemplo, a introdução de uma ferramenta de amizade, como forma de reconhecimento de que muitas pessoas com condições médicas como estas têm por vezes dificuldade em formar amizades platónicas devido ao isolamento.

"**Queremos sair, queremos ter relações e somos esquecidos**", sublinhou Jacqueline e salientou "**qualquer pessoa pode ficar incapacitada em qualquer altura e, muito provavelmente, teremos algum tipo de incapacidade ou doença crónica à medida que envelhecemos**". ■

COMÉDIA DE STAND-UP

Beatriz Gosta no Porto

RIR DELA E COM ELA!

DATA E LOCAL: 20 de setembro, às 21 h, Teatro Sá da Bandeira, Porto **PREÇO:** Entre € 8 e € 15 €. **MAIS INFORMAÇÕES:** 222 002 550

A divertida humorista **Marta Bateira** regressa a uma das salas mais emblemáticas do norte do País. A vida depois do nascimento da filha, a privação do sono, o trabalho independente no setor da cultura e os amores e desamores são alguns dos temas que prometem levar o público às gargalhadas com Beatriz Gosta a sentir-se, literalmente, em casa!

CONCERTO

António Zambujo canta Jobim

DATA E LOCAL: 23 e 24 de setembro, às 21 h, Teatro Tivoli BBVA, Lisboa.
MAIS INFORMAÇÕES: 213 151 050

O cantor português vai visitar o repertório de Tom Jobim, um dos maiores artistas brasileiros do século XX (1927-1994), e vai estar acompanhado pela Orquestra Pop Portuguesa (OPP) do Hot Clube de Portugal. "Garota de Ipanema", "Chega de Saudade" e "Desafinado" são alguns dos temas mais emblemáticos.

CINEMA

A origem de conflito!

Em "Transformers: O Início" ficamos a entender como Optimus Prime e Megatron passaram de amigos a inimigos mortais, mudando Cybertron para sempre

COORDENAÇÃO E TEXTOS: **NUNO PIRES** FOTOS: **DIVULGAÇÃO**

"TRANSFORMERS: O INÍCIO"
TÍTULO ORIGINAL: "Transformers One"
REALIZADOR: Josh Cooley. **VOZES (V.P.):** Diogo Morgado, Gabriela Barros, Vítor Silva Costa, NBC, José Mata e Diogo da Silva (Movemind)

Esta é uma história passada em Cybertron, o planeta habitado pelos Autobots e os Decepticons. "Transformers: O Início" retrata a história nunca antes revelada de como Optimus Prime e Megatron, que em tempos se consideraram amigos inseparáveis e irmãos de armas, acabaram por transformar-se em inimigos declarados e mortais. A versão dobrada em português conta com vozes bem conhecidas do grande público. Já na versão original a produção estrelas como Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key e Steve Buscemi. ■

EXPOSIÇÃO

Das Raízes ao Azul

DATA E LOCAL: até 18 de outubro, de segunda a sexta-feira, entre as 9 h e as 18 h, Atmosfera M, Lisboa. **MAIS INFORMAÇÕES:** 210 002 872

Da autoria da artista plástica Inês Assis, esta exposição (de entrada gratuita) apresenta obras da pintora de 43 anos e outras do seu pai, José Assis.

CINEMA

UM ANO DIFÍCIL

TÍTULO ORIGINAL: "Une Année Difficile"
REALIZADOR: Olivier Nakache e Éric Toledano.
ATORES: Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant e Mathieu Amalric

COMÉDIA. Albert e Bruno estão falidos, apesar de serem consumidores compulsivos, sobreendividados e viverem entre pequenos esquemas. O principal objetivo deles? Arranjar dinheiro!

LIVRO **À Mesa Não Se Envelhece**

• **AUTOR:** Bernardo Gaivão • **EDITORA:** Oficina do Livro • **PREÇO:** € 14,90

A comida, assim como as suas histórias, ensinam-nos muito sobre a evolução humana. A formação das sociedades, os seus hábitos e as suas crenças, todos são moldados pela maneira como nos alimentamos. "À Mesa Não Se Envelhece" aborda as origens de pratos icónicos, utensílios de mesa e costumes alimentares, explorando a evolução ao longo dos tempos.

Setembro é o mês dos filmes portugueses

NA LÍNGUA DE CAMÕES

Há quatro produções nacionais para ver no grande ecrã e com caras bem conhecidas do público

COORDENAÇÃO E TEXTOS: **NUNO PIRES**
FOTOS: **DIVULGAÇÃO E REDES SOCIAIS**

O cinema português continua a dar cartas. "Dulcineia" e "Ubu" já tiveram a sua estreia nos primeiros dias de setembro, e no dia 19 chega ao grande ecrã aquele que promete ser uma das grandes produções do ano: "Grand Tour", protagonizado por **Gonçalo Waddington,** está na lista dos possíveis candidatos ao Óscar e já arrecadou um importante galardão no último Festival de Cinema de Cannes. A 26 deste mês chega ainda "Chuva de Verão", com um elenco jovem e uma história de cortar a respiração. ■

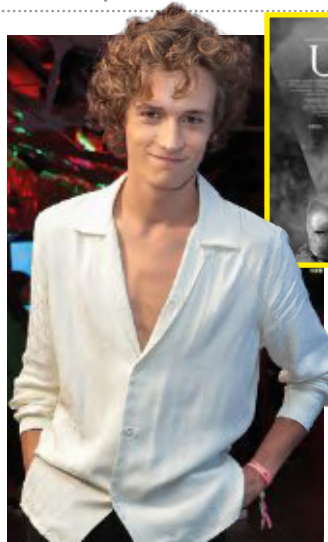
GRAND TOUR

ESTREIA DIA 19. Com o ator **Gonçalo Waddington** na pele de Edward, um funcionário público do Império Britânico que foge para a Ásia, o filme é um candidato português na corrida ao Óscar (os nomeados são revelados a 17 de janeiro) e deu ainda a Miguel Gomes o prémio de Melhor Realização no célebre Festival Cinema de Cannes.

CHUVA DE VERÃO

ESTREIA DIA 26. Inês Aguiar interpreta uma de sete amigos de infância que honram a sua tradição anual de passarem uma semana numa cidade à beira-mar, obrigando-os a encarar recordações de um passado difícil.

DULCINEIA

Estreou dia 5. A bela **Alba Baptista** é uma das estrelas da produção realizada por Artur Serra Araújo. Após 13 anos de vida desregrada em Lisboa, um contrabaixista de jazz regressa ao Porto, onde espera encontrar o equilíbrio junto da família.

UBU

Estreou dia 12. Esta é uma adaptação do texto teatral escrito no século XIX por Alfred Jarry e que traz ao grande ecrã **Vicente Gil,** que pudemos ver nas últimas temporadas de "Morangos com Açúcar". A realização é de Paulo Abreu.

• Nelly Furtado • "7" • Universal

MÚSICA

NELLY FURTADO lança novo álbum

O REGRESSO DA LUSO--CANADIANA

Depois de um processo de redescoberta artística de quatro anos, no dia 20 chega às lojas "7", o mais recente trabalho da cantora com raízes portuguesas

Conhecida um pouco por todo o mundo e vencedora de vários Grammy, **Nelly Furtado** está de volta com um novo trabalho discográfico, após um interregno para se dedicar à maternidade (a artista tem três filhos). "7" é o seu álbum mais pessoal e está disponível a partir de 20 de setembro. **"Comecei outra vez a sair e ouvia a minha música a ser tocada e remisturada por DJ. Ao mesmo tempo, a minha filha mais velha mostrou-me como a comunidade *online*, incluindo toda uma nova audiência, estava, 20 anos depois, a descobrir e a abraçar a minha música"**, revelou a cantora, de 45, filha de pais açorianos e nascida no Canadá, acrescentando: **"Ouvi o chamamento! Encontrei de novo a minha voz. Refleti muito ao longo dos sete anos em que estive afastada do mundo da música, por isso sinto que trouxe para o estúdio esse crescimento. Este conjunto de canções é muito pessoal, reflete o meu percurso pelo desgosto amoroso e para encontrar uma vez mais confiança enquanto artista"**. "Love Bites" e "Corazón" são os primeiros *singles* deste mais recente (e muito aguardado) trabalho.

"Ouvi o chamamento. Encontrei de novo a minha voz"

NELLY FURTADO

Horóscopo por Paulo Cardoso

de 18 a 24 de setembro de 2024

A atriz **Joana Solnado**, que vai voltar a ser mãe, celebra 41 anos a 21 de setembro

CARNEIRO
21 de março a 20 de abril

AMOR: As ilusões e as fantasias podem tornar-se mais importantes do que a realidade concreta. **TRABALHO:** É possível que sinta maior impaciência. **BEM-ESTAR:** Este período traz o começo de um novo ciclo.

TOURO
21 de abril a 20 de maio

AMOR: Dedique tempo a conceber expectativas realistas a respeito dos outros. **TRABALHO:** Uma pequena viagem pode ajudar a recobrar energias. **BEM-ESTAR:** Está sublinhada a sua capacidade de combate e impulso.

GÉMEOS
21 de maio a 21 de junho

AMOR: Pense que o seu altruísmo pode ser a causa de algumas perturbações. **TRABALHO:** Poderão ocorrer alguns imprevistos na esfera financeira. **BEM-ESTAR:** Os seus sentimentos estão mais à flor de pele.

CARANGUEJO
22 de junho a 22 de julho

AMOR: A necessidade de segurança material poderá tornar-se um incómodo. **TRABALHO:** Poderá sentir uma maior frieza. **BEM-ESTAR:** Coloque a sua intuição ainda mais ao serviço da sua segurança financeira.

LEÃO
23 de julho a 23 de agosto

AMOR: Este período poderá trazer-lhe um encontro positivo ou uma noite bem passada. **TRABALHO:** Sensação de que os outros não percebem com clareza o que diz. **BEM-ESTAR:** Aproveite e cultive a sua relação amorosa.

VIRGEM
24 de agosto a 23 de setembro

AMOR: Alguma inquietação injustificada e tendência para a nostalgia. **TRABALHO:** Se possível, trabalhe em equipa. **BEM-ESTAR:** O exercício físico e os regimes alimentares saudáveis estarão na ordem do dia.

BALANÇA
24 de setembro a 23 de outubro

AMOR: As suas características íntimas estão em evidência. **TRABALHO:** Os outros respeitarão a sua opinião, mesmo que não concordem. **BEM-ESTAR:** É possível que viva uma pequena contrariedade.

ESCORPIÃO
24 de outubro a 22 de novembro

AMOR: A semana em curso promete momentos de plenitude. **TRABALHO:** Procure usar de alguma objetividade e discutir abertamente os problemas. **BEM-ESTAR:** Se necessitar, recorra ao auxílio de amigos.

SAGITÁRIO
23 de novembro a 20 de dezembro

AMOR: É natural que sinta um forte desejo de evasão. **TRABALHO:** O medo de perder situações pode aumentar as suas inseguranças. **BEM-ESTAR:** Bom momento para concluir aquilo que venha de trás.

CAPRICÓRNIO
21 de dezembro a 20 de janeiro

AMOR: Vontade de comunicar o que se encontra guardado nas suas emoções profundas. **TRABALHO:** Capacidade para equilibrar a razão e a emoção. **BEM-ESTAR:** Encare com um sorriso as pequenas contrariedades da vida.

AQUÁRIO
21 de janeiro a 19 de fevereiro

AMOR: A sua atenção irá concentrar-se no lar e na sua vida privada em geral. **TRABALHO:** Verá sublinhado o seu sentido crítico. **BEM-ESTAR:** Uma falta de dinamismo poderá tornar esta fase menos positiva.

PEIXES
20 de fevereiro a 20 de março

AMOR: Viverá uma pronunciada insatisfação ou a sensação de que lhe falta algo. **TRABALHO:** Este é, acima de tudo, um momento de expansão. **BEM-ESTAR:** A sua sensibilidade poderá tocar alguém de quem gosta.

MAR PORTUGUEZ Oficina de Artes e Astrologia de Paulo Cardoso

CURSO DE ASTROLOGIA – Ano letivo de 2020-2021. É composto por vários blocos de aulas, acerca de temas especializados, tais como: Astrologia Kármica, Sinastrias (amorosas, profissionais e de amizade), aulas práticas, esclarecimento de dúvidas, etc. As aulas são ministradas por Paulo Cardoso, a periodicidade é semanal, com duração até 1.30 h. Têm lugar em Lisboa, no Espaço Mar Portuguez.

1º Ano – Princípios Fundamentais I e II. Às 4as feiras, pelas 18.30 h.

(a confirmar, de acordo com os inscritos)

Nota: os alunos podem inscrever-se no Curso de Astrologia em qualquer época do ano pois recebem o material pedagógico (textos e CD áudio) relativo às aulas dadas até então. Aulas à distância: peça informações pelo contacto indicado abaixo.

Curso de Tarot, por Paulo Cardoso: ARCANOS MAIORES (nível I). Pré-inscrições abertas (data a confirmar).
ARCANOS MENORES (nível II) Duas sessões num fim de semana (data a confirmar).
CONSULTAS / ATENDIMENTO PESSOAL. Astrologia e Tarot. Em Lisboa, às 2as e 4as feiras. Duração média: 1 h.
Informações em **http://www.paulocardoso.com** • Para saber mais de Astrologia: **https://www.youtube, em paulo cardoso oficial**
Para qualquer esclarecimento poderá ligar pelo telefone 213 433 411, das 14 h às 19 h, de 2ª a 6ª feira.

Especial · *para destacar*

PASSATEMPOS

DESTACÁVEL DA TvMAIS nº 1653

SUDOKU COLORIDO

Preencha as casas vazias com algarismos de 1 a 9 de forma a que o mesmo número não se repita em cada linha, coluna e quadrado.

	5							
4		2		1		8		
		8						5
2			4	3				
		9	1				3	
6			9		8	1		
		4				5		8
	1				2			3
9	3							6

Grau de dificuldade: FÁCIL

					7		9	
	8						3	4
	5		8					
	4			8				3
		6		3				
		5	7				4	
		7	5					8
				1	3	9		
4	1							

Grau de dificuldade: MÉDIO

6		3	9	2	5		8	
		5	3	8				
	9		6					
	6					1		
9		8		1				3
5						7		8
		6	8					9
	2							
3					2		6	

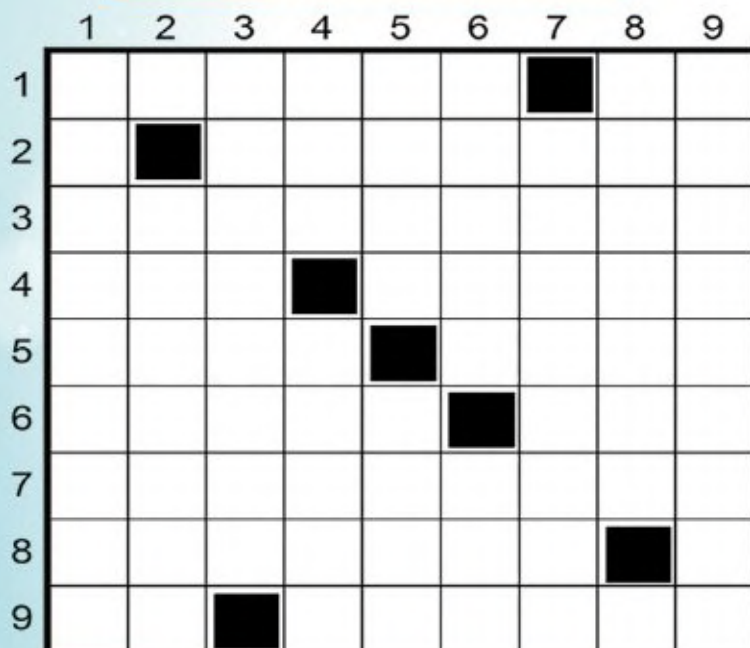
Grau de dificuldade: DIFÍCIL

CRIPTOCRUZADA

Resolve-se a partir da palavra "ISTMO". Para número igual, coloca-se sempre letra igual.

■	14	■	2	■	4	■	10	9	18	6	3	18
14	13	17	14	7	14	■	14	■	2	■	■	15
■	10	■	13	■	9	18	4	18	3	1	19	5
8	5	13	14	19	5	■	5	■	14	■	■	14
■	9	■	19	■	3	■	2	18	6	3	1 I	9
5	9	10	14	6	14	3	5	■	3	■	2 S	■
■	1	■	■	18	■	9	■	15	18	6	3 T	5
6	14	19	14	9	■	14	■	16	■	■	4 M	■
1	■	5	■	7	14	12	14	9	5	2	5 O	2
3	9	14	12	5	■	14	■	14	■	1	■	16
1	■	9	■	2	16	9	11	9	18	2	14	2
19	5	18	9	14	■	14	■	14	■	14	■	3
5	■	4	■	2	18	4	1	4	5	9	3	5

1	I
2	S
3	T
4	M
5	O
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

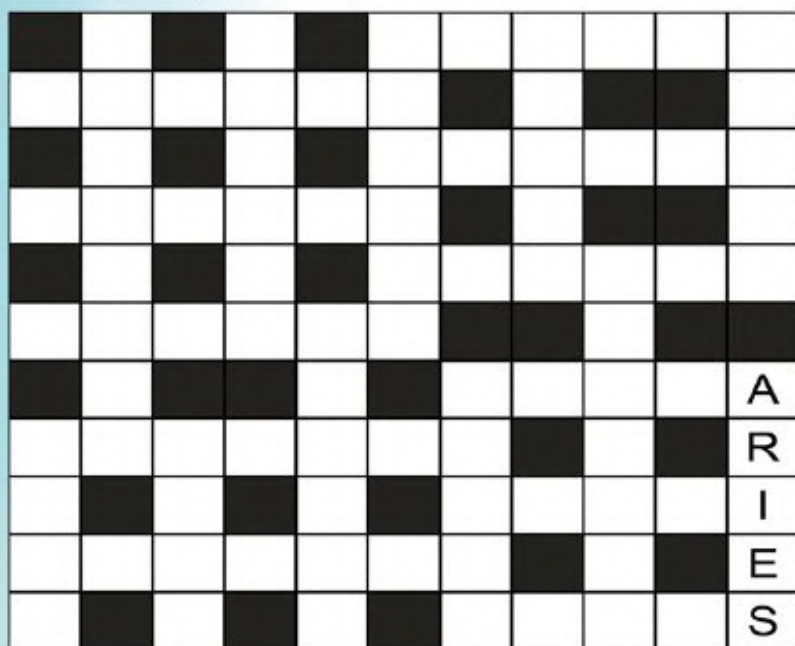
PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS

1 – Fazer asneiras. Tecnécio (s.q.). 2 – Elevara mais. 3 – Enganáramo-nos. 4 – Estar (Pop.). Atrai, chama. 5 – Utilizar. Enraivecer. 6 – Emparedou. Altar cristão. 7 – Rezingavam. 8 – Divindade. 9 – Duas vogais. Albergas.

VERTICAIS

1 – Melancólico. 2 – Fiz rasuras. 3 – Relatarei. 4 – Pronome pessoal. Patrulha. 5 – Pavorosa. Igualas (Prov.). 6 – Recuperei. Juntei. 7 – Carinhoso. 8 – Substituíra. 9 – Juntáramos.

CRUZADEX

Preencha a grelha, colocando as palavras da lista nos respetivos lugares, de modo a que combinem quer horizontal como verticalmente.

4 LETRAS
ARME
SELA

5 LETRAS
~~ARIES~~
AROLA
ARPÃO
IDOSA
IMPOS
PAREI
SALES

6 LETRAS
EMPENO
FAULHA
FUNGES
HARPIA
POALHA
PRAGAL
PRESTA
TERROR
TROAVA

7 LETRAS
AGOURAL
ASSARAM
MOLEIRO

8 LETRAS
SEGURAIS

SUDOKU COLORIDO

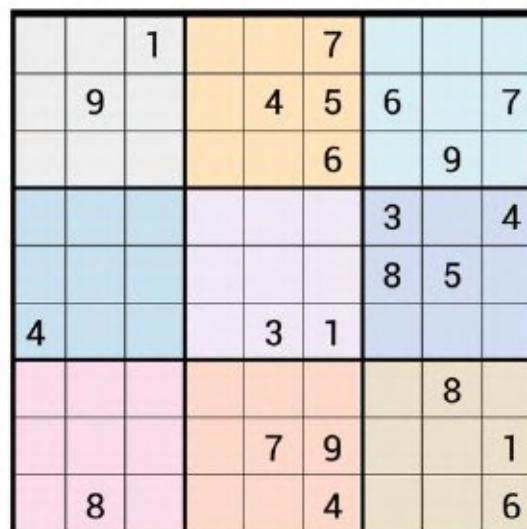
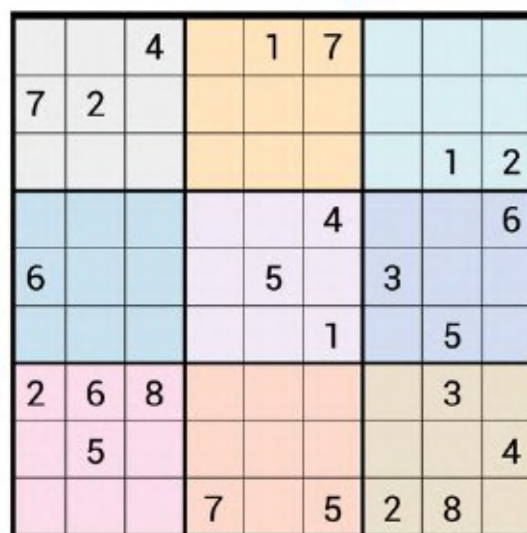
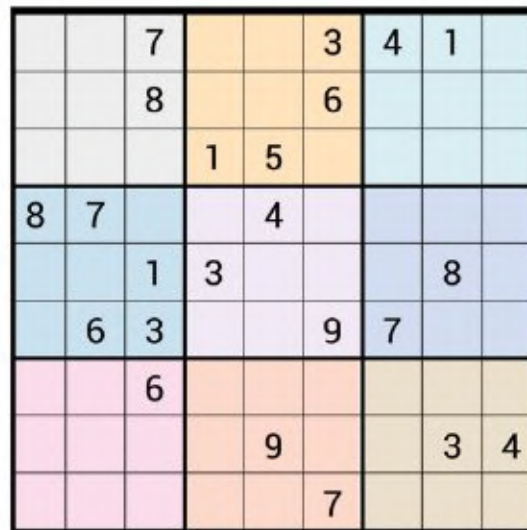
Preencha as casas vazias com algarismos de 1 a 9 de forma a que o mesmo número não se repita em cada linha, coluna e quadrado.

		1			7			
	9			4	5	6		7
					6		9	
						3		4
						8	5	
4				3	1			
							8	
				7	9			1
	8				4			6

Grau de dificuldade: FÁCIL

		4		1	7			
7	2							
							1	2
					4			6
6				5		3		
					1		5	
2	6	8					3	
	5							4
			7		5	2	8	

Grau de dificuldade: MÉDIO

		7			3	4	1	
		8			6			
			1	5				
8	7			4				
		1	3				8	
	6	3			9	7		
		6						
				9			3	4
					7			

Grau de dificuldade: DIFÍCIL

cozinha

COORDENAÇÃO: SANDRA CERQUEIRA

Natas do céu

• 5 ovos • 2 gemas de ovo • 340 g de açúcar • 125 ml de água • 2 paus de canela • 1 c. (sopa) de farinha maizena • 200 ml de natas frescas • 100 g de bolacha maria • frutos secos à escolha q.b.

Comece por separar as gemas das claras dos 5 ovos, acrescente as outras 2 gemas e reserve. Num tacho, coloque 250 g de açúcar, 125 ml de água e os paus de canela. **Leve** a lume brando, mexendo de vez em quando. Entretanto, com a ajuda de um garfo, bata as gemas e acrescente a farinha maizena. Caso comece a formar grumos, passe por um coador e reserve. Quando a calda de açúcar estiver em ponto pérola, retire do lume e deixe arrefecer durante 10 minutos. **Acrescente** a calda, pouco a pouco, às gemas, mexendo sempre para as mesmas não cozerem. **Leve** novamente a lume brando, até engrossar e sem deixar ferver. Quando passar a colher na panela e der para ver o fundo está no ponto certo. **Retire** do lume e deixe arrefecer. Com a ajuda de um processador ou de uma picadora, pique as bolachas e reserve. **Bata** as claras em castelo, adicionando aos poucos 50 g de açúcar sem parar de bater. Noutro recipiente, bata as natas e acrescente 40g de açúcar, pouco a pouco, sem parar de bater. **Junte** as natas às claras em castelo e envolva bem. Numa taça grande, ou em taças individuais, disponha um terço do creme das natas, depois coloque a bolacha, novamente mais um terço do creme de natas, a bolacha e, por fim, o restante creme de natas. Assim irá formar camadas de creme de natas e bolacha. **Finalize** com uma camada de doce de ovos por cima das natas. **Decore** com frutos secos e sirva e, se quiser, folhas de hortelã.

BACALHAU FRITO com cebolada

• 2 lombos de bacalhau • farinha de milho q.b., • azeite q.b. • 2 cebolas grandes • 2 dentes de alho • 1 folha de louro • 500 g de batatinhas • sal e salsa picada q.b.

Depois de demolhados, seque os lombos de bacalhau com papel absorvente. **Corte-os** ao meio e passe-os por farinha, envolvendo bem em todos os lados. **Leve** uma frigideira ao lume com o azeite e aqueça. **Frite** os lombos de bacalhau durante 8-10 minutos, virando-os de todos os lados e até ficarem bem douradinhos. Na mesma frigideira, coloque mais um fio de azeite, junte as cebolas cortadas em meias-luas, os dentes de alho picados e a folha de louro. **Tempere** com sal e salteie durante uns minutos até a cebola amolecer e ficar bem translúcida. **Corte** as batatinhas ao meio e frite-as em óleo abundante. **Coloque-as** numa travessa com papel absorvente e tempere com sal. **Sirva** o bacalhau frito numa travessa com as batatas fritas e a cebolada. **Finalize** com a salsa fresca picada.

Carapaus fritos com XARÉM

• 600 gr carapaus • sal • óleo q.b. • 100 g de farinha de milho

Disponha numa travessa cerca de ½ kilo de carapaus já amanhados. Polvilhe com sal de ambos os lados e leve ao frigorífico durante meia hora. **Aqueça** o óleo a 175 °C. **Envolva** os carapaus em farinha de milho e leve-os a fritar. Quando estiverem dourados coloque-os sobre papel absorvente.

XARÉM

• 400 g de farinha de milho • 3 l de água • sal • 4 dentes de alho • dl de azeite • pimenta a gosto, • 2 c. (sopa) de coentros picados (opcional)

Feijoada de LULAS

• 600 g de feijão branco • 3 cebolas pequenas
• 2 dentes de alho picados • 2 folhas de louro
• 1/2 chouriço vermelho cortado em fatias finas
• 1 c. (sopa) de coentros • 800 g de lulas • 1/2 copo de vinho branco • 1 lata de tomate triturado
• 150 g de camarão • sal q.b. e azeite q.b.

Demolhe o feijão em água durante 24horas. **Escorra** e coza-o em água com uma cebola cortada em pedaços grandes e sal. **Volte** a escorrer o feijão e reserve. **Comece** por refogar duas cebolas e dois dentes de alho picados numa boa quantidade de azeite. **Junte** as folhas de louro, o chouriço cortado em fatias finas e os talos de coentros. **Baixe** o lume e deixe a cebola refogar durante quatro minutos. **Retire** o interior, as partes mais rijas e a pele das lulas. **Corte-as** às rodelas e junte-as ao refogado. Tempere com sal. **Adicione** meio copo de vinho branco e deixe evaporar rapidamente. **Deite,** por fim, uma lata grande de tomate triturado. **Junte** o feijão ao guisado e o camarão, baixe o lume e deixe o sabor apurar durante 45 minutos. **Sirva** a feijoada acompanhada de arroz branco.

Coloque a farinha de milho numa tigela e regue com a água temperada com sal. **Deixe** a farinha absorver a água. **Descasque** e pique os dentes de alho e leve-os ao lume com o azeite. **Junte** a farinha de milho e deixe cozinhar durante cerca de 10 minutos, mexendo sempre com uma colher de pau. **Retifique** o sal, tempere com pimenta e junte os coentros picados. **Sirva** a acompanhar os carapaus.

SANGRIA de vinho tinto

- 1 maçã
- 3 laranjas (1 em rodelas e apenas o sumo das outras)
- 1 limão
- 2 c. (sopa) de açúcar
- chávena (chá) de brandy, conhaque, rum ou vermute
- 1 garrafa vinho tinto – seco
- 1 pau de canela

Corte a maçã, uma das laranjas e o limão em rodelas e gomos. **Esprema** o sumo das 2 laranjas. Num jarro grande, coloque metade de cada uma das frutas cortadas (guarde o restante). **Adicione** o açúcar, o sumo das laranjas e a dose da bebida destilada que escolheu. Com a ajuda de uma colher de pau, macere (esprema) a mistura no fundo do jarro. **Acrescente** o vinho tinto, a canela em pau e o restante das frutas cortadas. **Deixe** o jarro no frigorífico durante, pelo menos 30 minutos, para aromatizar bem e gelar.

Na hora de servir, acrescente a cada copo gelo, sangria e um pouco da água tónica para deixar a bebida mais refrescante.

LINGUINI à siciliana

• 500 g de massa linguini • 150 g de *bacon* aos cubos • azeite q.b. • 2 dentes de alho picados • 300 g de cogumelos • 100 g de rúcula • 100 g de queijo parmesão ralado • lascas de queijo parmesão a gosto • sal e pimenta q.b.

Coloque num tacho com água a ferver um bom punhado de sal. Em seguida adicione a massa e cozinhe conforme as instruções da embalagem.
Numa frigideira salteie o *bacon* até dourar. **Retire** da frigideira e reserve. Na mesma frigideira adicione o alho e deixar cozinhar por 1 minuto. **Junte** os cogumelos, salteie até ficarem dourados. Em seguida, acrescente a massa escorrida, envolva e polvilhe com queijo parmesão ralado. **Finalize**, já em cada prato, com um punhado de rúcula e lascas de queijo parmesão.

MOELAS estufadas

• 1 kg moelas • 400 g azeite • 3 c. (café) de colorau • sal e pimenta q.b. • 150 g cebola • 3 dentes de alho • 30 g banha • 200 g polpa de tomate • 250 g cerveja • 50 g água • 1 folha de louro• piripiri • salsa picada para polvilhar

Corte as moelas ao meio e tempere com um fio de azeite, o colorau, o sal e a pimenta. **Envolva** bem e acrescente a folha de louro. **Tape** com película aderente e deixe marinar no frigorífico por 30 minutos. Num tacho, coloque o azeite, a cebola, o alho e refogue. **Adicione** a banha e deixe derreter. Em seguida junte a polpa de tomate e deixe apurar mexendo de vez em quando. **Junte** a cerveja, a água, o piripiri e as moelas reservadas e deixe cozinhar 35 a 40 minutos em lume médio/baixo. **Verifique** a cozedura das moelas, se necessitar pode deixar estar mais 20 minutos. No final do verifique novamente se as moelas estão tenras e se necessário acrescentar um pouco de água quente e deixe apurar mais 10 a 15 minutos. **Transfira** as moelas para uma travessa, polvilhe com a salsa picada e sirva de seguida.

CODORNIZES recheadas

• 6 codornizes • 1 c. (chá) de sal • 1/2 c. (café) de pimenta moída • 1 fatia de pão de forma • 1 c. (sopa) de leite meio-gordo • 20 g de pickles • 30 g de paté de aves • 1 cebola média • 2 dentes de alho • 1 folha de louro • 1 raminho de tomilho • 1 dl de vinho branco • 2 c. (sopa) de azeite

Comece por limpar as codornizes e, depois, tempere-as por dentro e por fora com sal e pimenta. **Reserve.** Numa tacinha, esfarele o pão e borrife-o com o leite. **Misture** os pickles finamente picados, o paté de aves e esmague tudo com um garfo até obter uma pasta. **Recheie** as codornizes com esta pasta e ate-lhes as pernas com fio próprio e coloquei-as num tabuleiro de forno. À volta, delas coloque a cebola cortada em rodelas e os dentes de alhos esmagados. **Junte** o louro, o tomilho e regue com o vinho branco e o azeite. **Leve** a assar em forno pré-aquecido a 180 °C durante cerca de 25 minutos, regando de vez em quando com o molho que se vai formando. **Sirva** com acompanhamento a gosto.

BIFES DE PERU panados

• 4 bifes de peru • 1 c. (sopa) de sumo de limão • 1 c. (sobremesa) de sal • 1 dente de alho • 2 ovos médios • 200 g de panko (pão ralado japonês) • pimenta branca • 300 ml de azeite

Numa tigela, tempere os bifes com o sumo de limão, o alho picado e o sal. **Deixe** marinar no frigorífico durante 45 minutos. **Bata** os ovos num prato fundo. Num prato raso, coloque o pão ralado e a pimenta branca, misturando bem. Escorra o excesso de marinada dos bifes e passe-os primeiro pelo ovo batido e de seguida pelo pão ralado, calcando bem para que fiquem bem cobertos. **Frite** os bifes em azeite bem quente até ficarem dourados. **Retire** e coloque sobre papel absorvente antes de servir. **Acompanhe** com vegetais cozidos.

BOLO DE LARANJA com sementes de papoila

• 30 g sementes papoila • sumo de 1/2 laranja grande • raspa de 1 laranja • 1 iogurte natural • 150 g manteiga (à temperatura ambiente) • 220 g açúcar • 3 ovos • 250 g de farinha para bolos • 1 c. (chá) de fermento em pó • 50 g de alperce seco • 50 g de nozes

Numa taça, coloque as sementes de papoila, o sumo da laranja e o iogurte natural. **Reserve** cerca de 1 hora, para amolecer as sementes. Com uma batedeira, bata a manteiga com a raspa da laranja, até obter uma mistura cremosa. Aos poucos, junte o açúcar batendo sempre. **Adicione** os ovos um a um sem parar de bater entre cada adição. Alternadamente, vá juntando a farinha, o fermento em pó e a mistura das sementes de papoila. **Junte** o alperce e as nozes picados grosseiramente. Numa forma untada e enfarinhada, coloque a massa e leve-a ao forno pré-aquecido a 180º, durante cerca de 40 minutos, ou até verificar que está cozido. **Aguarde** 5 minutos antes de desenformar.

Cheesecake de OREO

• 5 folhas de gelatina • 100 g de manteiga • 2 pacotes de bolacha Oreo (180 g para a base restante para decoração) condensado • 1 pacote de natas frescas • 1 lata de leite • 1 embalagem de queijo mascarpone

Comece por colocar a gelatina em água para demolhar. **Derreta** a manteiga. **Separe** o creme das bolachas oreo, usando uma faca e raspando uma a uma. Quando obtiver 180 g de bolacha, triture-as. Reserve as restantes. Misture as trituradas com a manteiga derretida e envolva até ficar tipo crumble (granulado). **Verta** este preparado numa forma de aro com fundo amovível e pressione com os dedos até preencher toda a base. **Alise**. **Leve** ao frio. **Prepare** o creme. **Bata** as natas bem frescas até

ficarem em chantili. **Retire** a água à gelatina e leve a derreter durante uns segundos no microondas. Num recipiente, envolva o leite condensado e o queijo mascarpone. **Adicione** esta mistura às natas e bata. **Junte** a gelatina dissolvida, o recheio das bolachas que esteve a raspar e misture até ficar um creme homogéneo. **Desfaça** grosseiramente metade das bolachas reservadas e junte grosseiramente a esta mistura. **Coloque** na forma e leve ao frigorífico por 3 horas. **Decore** com as últimas bolachas e sirva.

Popias de AZEITE

• 500 gr de farinha • 1 chávena de açúcar • 3 ovos • raspa de 1 limão • 150 ml de azeite • 1 c. (chá) de canela • ½ copo de vinho branco morno

Misture a farinha com o açúcar e a canela. **Junte** os ovos, o azeite, a raspa de limão e, lentamente, vá misturando o vinho branco mexendo sempre. Depois da massa bem ligada, faça as argolas. **Disponha** num tabuleiro forrado com papel vegetal e leve ao forno cerca de 12/15 minutos, até ficarem douradinhas!

MUSSE DE CHOCOLATE SAUDÁVEL

• 2 abacates pequenos • 3 bananas bem maduras • 4 c. (sopa) de cacau em pó

Bata todos os ingredientes no processador, ou no liquidificador, até conseguir um creme homogéneo. **Prove.** Se quiser adoçar mais, acrescente uma banana madura. **Distribua** o creme em taças e deixe pelo menos uma hora no frigorífico. Se quiser dar crocância, acrescente frutos secos ou pedaços de chocolate. **Sirva** decorado com uma folha de menta.

GELADO de cereja

• 800 g de cereja, • 200 g de açúcar • 2 dl de natas frescas • 1 c. (sopa) sumo de limão • 2 dl de leite meio-gordo

Retire o caroço às cerejas, coloque--as num tacho com o açúcar e leve ao lume. Quando o açúcar estiver derretido, deixe cozer cerca de 5 minutos, retire e deixe arrefecer. **Bata** as natas em chantili firme e reserve-as. **Coloque** as cerejas no copo do liquidificador, ou no robô de cozinha, junte o sumo de limão e triture. **Adicione** o leite, mexendo bem, e incorpore as natas batidas. **Mude** o preparado para uma forma de metal forrada com película aderente para desenformar o gelado e leve ao congelador, mexendo a cada hora de modo a quebrar os cristais de gelo que se vão formando, até obter a consistência de gelado.

SUGESTÃO
Antes de triturar as cerejas, retire algumas, corte-as ao meio e incorpore no gelado quando levar ao congelador.

SOPA DE LETRAS

Procure na grelha de letras, em todos os sentidos, exceto na diagonal, as palavras da lista abaixo publicada.

ABALE, ALAZÃO, ALIVIAS, BACELOS, BEBER, CIRIACO, DIVERTI, DUREZA, GUARITA, ITÁLICO, LIDOU, OBTER, PILARA, POSTE, RÉDEA, SALOIOS, ROMBAS, SELETO, TEMIA, VARÕES

CRIPTOCRUZADA EM BRANCO

Esta criptocruzada em branco está 100% codificada, pelo que deverá encontrar também o número que corresponde às quadrículas pretas.

1	19	3	1	16	18	13	1	5	1	19
14	8	3	16	6	19	3	2	15	9	8
1	9	16	8	19	8	12	3	6	1	4
5	15	18	16	1	15	16	4	1	17	11
1	19	10	8	7	4	8	16	4	3	5
19	3	2	3	18	15	5	1	16	1	6
1	1	16	19	15	6	3	20	8	19	15
4	16	10	1	16	15	4	5	15	16	11
16	9	1	9	1	16	1	3	5	15	16
18	16	17	3	5	1	16	6	15	16	2
3	12	1	17	3	7	8	3	16	8	19
17	15	16	1	5	1	19	10	3	18	8
1	19	18	16	15	5	8	15	4	15	4
7	15	1	4	16	3	6	16	15	7	11
1	4	4	8	4	4	15	19	16	15	12
9	15	1	19	3	1	4	16	1	12	3
1	4	4	15	1	19	16	20	5	15	19

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	P	I	S																

CRUZADEX

Preencha a grelha, colocando as palavras da lista nos respetivos lugares, de modo a que combinem quer horizontal como verticalmente.

I
R
A
M

4 LETRAS
ARME
CEAR
IODA
~~IRAM~~
MOAM

5 LETRAS
ACAMO
AMUAM
AMUES
DOTAS
GAZEO
IREIS
NESGA
SEZÃO
TOCAS
VIGER

6 LETRAS
ASCESE
ATRAIR
BOEMIA
ERMELO
IMUNDO
LIBATA
MIOPIA
OBSTEM
OCAREM
SERRIL
VEARIA
VIAJEI

7 LETRAS
AGACHIS
AMOLARA
ANADEMA

8 LETRAS
DRENAGEM
EDENISMO
ESMONDAR
ESTRAGAR
EURILEMO
NOGUEIRA

DESCUBRA AS 7 DIFERENÇAS

SOLUÇÕES *passatempos*

Na capa

FÁCIL

3	5	7	6	8	4	9	2	1
4	9	2	5	1	3	8	6	7
1	6	8	2	9	7	3	4	5
2	7	1	4	3	5	6	8	9
5	8	9	1	2	6	7	3	4
6	4	3	9	7	8	1	5	2
7	2	4	3	6	9	5	1	8
8	1	6	7	5	2	4	9	3
9	3	5	8	4	1	2	7	6

MÉDIO

1	2	4	3	6	7	8	9	5
6	8	9	2	5	1	7	3	4
7	5	3	8	4	9	1	6	2
9	4	1	6	8	5	2	7	3
2	7	6	1	3	4	5	8	9
8	3	5	7	9	2	6	4	1
3	9	7	5	2	6	4	1	8
5	6	8	4	1	3	9	2	7
4	1	2	9	7	8	3	5	6

DIFÍCIL

6	1	3	9	2	5	4	8	7
2	7	5	3	8	4	9	1	6
8	9	4	6	7	1	3	5	2
7	6	2	4	3	8	1	9	5
9	4	8	5	1	7	6	2	3
5	3	1	2	6	9	7	4	8
1	5	6	8	4	3	2	7	9
4	2	9	7	5	6	8	3	1
3	8	7	1	9	2	5	6	4

CRIPTOCRUZADA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	S	T	M	O	N	V	B	R	F	P

12	13	14	15	16	17	18	19
G	L	A	C	U	J	E	D

DESCUBRA AS 7 DIFERENÇAS

TVmais

CRIPTOCRUZADA EM BRANCO

1	A
2	P
3	I
4	S
5	L
6	T
7	N
8	E
9	D
10	V
11	U
12	M
13	H
14	B
15	O
16	■
17	G
18	C
19	R
20	F

SUDOKU COLORIDO

FÁCIL

2	6	1	3	9	7	5	4	8
8	9	3	1	4	5	6	2	7
5	7	4	2	8	6	1	9	3
9	2	6	7	5	8	3	1	4
1	3	7	4	6	2	8	5	9
4	5	8	9	3	1	7	6	2
7	1	9	6	2	3	4	8	5
6	4	5	8	7	9	2	3	1
3	8	2	5	1	4	9	7	6

MÉDIO

8	3	4	2	1	7	6	9	5
7	2	1	5	9	6	8	4	3
5	9	6	4	8	3	7	1	2
1	8	5	3	7	4	9	2	6
6	4	2	9	5	8	3	7	1
3	7	9	6	2	1	4	5	8
2	6	8	1	4	9	5	3	7
9	5	7	8	3	2	1	6	4
4	1	3	7	6	5	2	8	9

DIFÍCIL

6	5	7	9	8	3	4	1	2
4	1	8	7	2	6	3	5	9
3	9	2	1	5	4	8	6	7
8	7	9	6	4	5	1	2	3
5	4	1	3	7	2	9	8	6
2	6	3	8	1	9	7	4	5
9	2	6	4	3	8	5	7	1
7	8	5	2	9	1	6	3	4
1	3	4	5	6	7	2	9	8

CRUZADEX

■	S	■	P	■	P	O	A	L	H	A
T	E	R	R	O	R	■	R	■	■	R
■	G	■	A	■	E	M	P	E	N	O
F	U	N	G	E	S	■	Ã	■	■	L
■	R	■	A	■	T	R	O	A	V	A
F	A	U	L	H	A	■	■	G	■	■
■	I	■	■	A	■	I	D	O	S	A
A	S	S	A	R	A	M	■	U	■	R
R	■	E	■	P	■	P	A	R	E	I
M	O	L	E	I	R	O	■	A	■	E
E	■	A	■	A	■	S	A	L	E	S

SOPA DE LETRAS

....
....
..B.............
..E.CIRIACOP....
..B.......O.....
..E...SIEVASU...
M.R.....I..T....
A..GUARITA.E....
R..ALIVIAS......
A.......L.......
M.OLUCESI.......
O.B.....C.......
T.T.R...O.......
..E.E...........
..R.D.....OÃZALA
....E..A........
..ABALEZ........
..B....E........
..A....R........
..C....U........
..E....D.ITREVID
..L..SALOIOS....
..O.......LIDOU.
..SELES.........
....
....
....
...PILARA.......

PALAVRAS CRUZADAS

A	S	N	E	A	R	■	T	C
B	■	A	L	T	E	A	R	A
E	R	R	A	R	A	M	O	S
T	A	R	■	A	V	O	C	A
U	S	A	R	■	I	R	A	R
M	U	R	O	U	■	A	R	A
A	R	E	N	G	A	V	A	M
D	E	I	D	A	D	E	■	O
O	I	■	A	S	I	L	A	S

CRUZADEX

■	I	■	■	A	■	A	■	A	■	E	U	R	I	L	E	M	O
A	M	U	E	S	■	T	O	C	A	S	■	■	O	■	S	■	B
■	U	■	■	C	■	R	■	A	■	M	■	■	D	O	T	A	S
A	N	A	D	E	M	A	■	M	I	O	P	I	A	■	R	■	T
■	D	■	■	S	■	I	■	O	■	N	■	R	■	■	A	■	E
N	O	G	U	E	I	R	A	■	■	D	R	E	N	A	G	E	M
E	■	A	■	■	■	■	■	A	■	A	■	I	■	■	A	■	■
S	E	Z	Ã	O	■	V	I	G	E	R	■	S	E	R	R	I	L
G	■	E	■	C	■	I	■	A	■	■	■	■	R	■	■	■	I
A	M	O	L	A	R	A	■	C	E	A	R	■	M	■	I	■	B
■	O	■	■	R	■	J	■	H	■	R	■	V	E	A	R	I	A
■	A	■	■	E	D	E	N	I	S	M	O	■	L	■	A	■	T
A	M	U	A	M	■	I	■	S	■	E	■	B	O	E	M	I	A

OS SIGNOS E A CONDUÇÃO

Por Maria Helena

É um ÁS ao volante?

A propósito do Dia Europeu sem Carros, que se assinala a 22 de setembro, saiba como conduz, em traços gerais, o nativo de cada signo!

FOTOS: **DREAMSTIME**

CARNEIRO

Sem tempo a perder, são sempre os primeiros a arrancar num semáforo e só dão prioridade se tiverem mesmo de o fazer. Preferem carros de modelos desportivos, que tenham bastante potência. Reagem de forma rápida perante situações de perigo e possuem uma grande destreza ao volante.

TOURO

Adeptos de uma condução segura, só recorrem à velocidade se estiverem com pressa. Apreciadores de carros robustos e espaçosos, zelam cuidadosamente pelo seu automóvel e ficam furiosos se descobrem um risco na pintura. Conduzem com prudência e procuram respeitar as normas do trânsito.

GÉMEOS

Conhecem atalhos e procuram ir sempre pelo caminho mais rápido, mas, como se distraem facilmente com a paisagem, acabam muitas vezes por perder-se. São capazes de fazer várias coisas enquanto conduzem e detestam estar parados em filas de trânsito. O seu carro ideal deve ser ágil e pequeno, para não perderem tempo a encontrar um lugar para estacionar.

CARANGUEJO

Optam sempre por seguir os caminhos que conhecem bem e têm um estilo de condução prudente. Memorizam facilmente os percursos, pois possuem uma excelente memória. Gostam de modelos familiares e andam sempre com uma mini-despensa no carro, que utilizam como uma extensão da sua casa.

LEÃO

Têm uma condução segura, mas gostam de acelerar e de serem notados. Os modelos que mais os atraem são os descapotáveis desportivos e qualquer modelo que se destaque pela sua capacidade e potência. Procuram demonstrar perícia ao volante e gostam de estar informados sobre todos os recursos do seu veículo.

VIRGEM

Com um apurado sentido crítico, são perfeccionistas e exigentes tanto com a sua condução, como com a dos outros. São cuidadosos e cumpridores das normas, ficando incomodados quando presenciam uma infração. Procuram que o seu automóvel esteja sempre a brilhar, por fora e por dentro. Preferem modelos seguros, que garantam estabilidade para si e para a sua família.

BALANÇA

Procuram ser equilibrados em tudo aquilo que fazem e têm uma condução pacífica, sem excessos e sempre de acordo com as normas do trânsito. Deixam passar os outros condutores e resolvem os conflitos com educação e diplomacia. Apreciam os modelos elegantes e os grandes clássicos.

ESCORPIÃO

Conhecem todos os truques para chegar rapidamente a um destino e têm o domínio perfeito do seu automóvel. Gostam de superar com astúcia os obstáculos com que se deparam e, geralmente, são condutores exímios. Porém, podem ser intolerantes quando lhe passam à frente. Gostam de carros à altura de qualquer desafio e se adaptem a todo o tipo de percurso.

SAGITÁRIO

Apreciam a liberdade que um automóvel lhes proporciona e gostam de conduzir sem destino definido, simplesmente para desfrutar do passeio. Podem ser um tanto imprevisíveis, o que nem sempre é benéfico no trânsito. Quando têm de chegar a um determinado destino podem distrair-se. Gostam de modelos desportivos e que permitam grandes velocidades.

CAPRICÓRNIO

São objetivos e conscienciosos na sua condução. Respeitam as normas de trânsito, mas podem ser pouco tolerantes com condutores menos hábeis, o que os torna muito críticos se estiverem ao lado de quem conduz. Gostam de modelos possantes e que ofereçam muita segurança e estabilidade, preferindo carros de grandes dimensões aos pequenos utilitários.

AQUÁRIO

A sua condução adapta-se facilmente ao percurso que fazem. São capazes de optar por caminhos alternativos, mesmo que não sejam os mais aconselháveis, pois procuram sempre evitar os congestionamentos e as filas de espera. Como são muito sociáveis, gostam de carros grandes e espaçosos que lhes permitam dar boleia aos seus inúmeros amigos e conhecidos.

PEIXES

Distraem-se facilmente e, como tal, nem sempre encaram a condução com a objetividade necessária. São geralmente gentis e ordeiros no trânsito, evitando discussões com outros condutores, mas perdem-se nos seus percursos, embora a sua apurada intuição os ajude quase sempre a encontrar o rumo certo. Gostam de automóveis clássicos e de modelos familiares, pois não gostam de passear sozinhos.

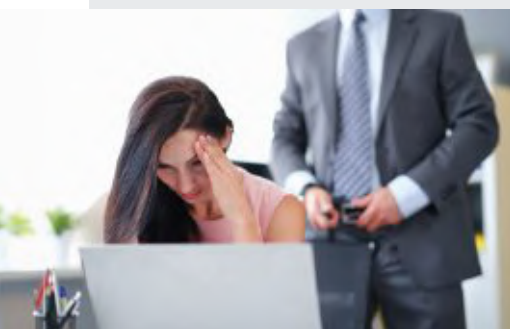
O SEXÓLOGO RESPONDE

Fernando Mesquita

O MEU CHEFE ASSEDIA-ME

O meu chefe soube que sou lésbica. Apesar da minha discrição, nunca escondi a minha opção sexual, mas também nunca a publicitei. A razão da minha carta é porque ele começou a assediar-me dizendo que me fará descobrir o prazer do sexo heterossexual. Não consigo aguentar isto e não posso perder este emprego.

Joana, Leiria

Cara Joana, o assédio é absolutamente inaceitável em qualquer circunstância, e é essencial tomar medidas para proteger os seus direitos e bem-estar. O assédio sexual é uma violação grave. Primeiramente, é importante que esteja a par da política de combate ao assédio da sua empresa, de modo a saber como agir da melhor forma. Não hesite em partilhar a sua situação com um colega de confiança, um amigo ou um elemento da equipa de Recursos Humanos (RH) para ter apoio e orientação. Se o assédio persistir, considere fazer uma denúncia formal aos RH ou à gerência da empresa. É muito importante apresentar "provas" e explicar como esse comportamento está a afetar o seu ambiente de trabalho. Caso o problema não seja resolvido internamente, deve explorar recursos externos, como consultar um advogado especializado em direitos do trabalho. E se sentir que a sua segurança está em risco, não hesite em recorrer às autoridades.

SE TIVER ALGUMA DÚVIDA

Envie um *e-mail* para tvmais@trustinnews.pt ou escreva para: TvMais/Consultório de Sexo Taguspark Avenida Jacques Delors, Edifício Inovação 3.1 Espaço nº 511/512 2740-122 Porto Salvo

OS PRÓS E CONTRAS DA LIBERDADE SEXUAL

RELAÇÕES OCASIONAIS

Existe uma enorme diferença entre fazer sexo e fazer amor. Se não ama ninguém, será que consegue ter prazer?

FOTOS: DREAMSTIME

Um *affaire* pode, muitas vezes, ser a melhor solução para determinadas situações: se acabou de sair de uma relação de longa duração (e não quer mergulhar noutra!), se não tem tempo para ter um caso amoroso porque a sua carreira lhe consome muito tempo, ou, simplesmente, porque encontrou alguém que lhe faz crescer um enorme desejo mas... deixa-lhe o coração frio. Os homens têm relações sexuais ocasionais desde que Deus disse "faça-se luz". Hoje em dia, muitas mulheres cheias de confiança, com libidos impetuosas e um comportamento isento de culpa são capazes (para satisfazer esses desejos) de separar o sexo do amor. Elas não estão à procura do homem certo, nem sequer de um compromisso para um encontro num sábado à noite. Tudo o que querem é divertir-se e terem uma boa sessão de sexo. Aqui encontra algumas regras para se sentir mais segura. ■

RECUSE SENTIR-SE CULPADA

Se sofrer, mesmo que seja da mais leve pontada de culpa, os casos só para ter sexo não são para si. SE VIR QUE ACORDA A SENTIR-SE DEPRIMIDA OU MAL CONSIGO PRÓPRIA, NÃO O FAÇA MAIS. Nas relações ocasionais, as pessoas exploram-se uma à outra – o que está bem desde que seja o que ambas querem.

FAÇA-O PELAS RAZÕES CERTAS

O sexo ocasional vai fazê-la sentir-se *sexy*, atraente e desejável, mas não especial ou amada. Se está a fazer sexo apenas para ser abraçada no fim, pare de se enganar. Os *affaires* de luxúria são regidos por puro prazer. NÃO DURMA COM ALGUÉM APENAS PARA REAFIRMAR A SUA ATRAÇÃO.

LIBERTE-SE DAS INIBIÇÕES

Muitas mulheres descobrem que ficam muito menos inibidas com um homem por quem não sentem nada. Afinal de contas, para si, não terá importância se ele pensar que é gorda ou excêntrica... SE SEMPRE QUIS TER ALGUÉM PARA LHE SATISFAZER AS FANTASIAS SEXUAIS, ENTÃO ESSE É O HOMEM CERTO.

MANTENHA A SITUAÇÃO CONTROLADA

Estabeleça logo à partida que quer sexo sem complicações e não uma relação. Se sentir que está a começar a apaixonar-se por eles, diga-lhes. Pode ser que eles sintam o mesmo. Caso contrário, pare de vê-lo e procure outra pessoa. UM ÓTIMO SEXO NÃO VALE UM CORAÇÃO PARTIDO.

NÃO FAÇA PUBLICIDADE DOS SEUS *AFFAIRES*

Algumas mulheres vão estigmatizá-la tão prontamente como certos homens. É UM ASSUNTO SEU, NÃO DAS OUTRAS PESSOAS.

ESCOLHA OS SEUS PARCEIROS CUIDADOSAMENTE

Se lhe apetecer fazer sexo mas não encontra ninguém que lhe agrade, vá para casa. Escolha sempre parceiros de que gosta e que a façam sentir-se bem consigo própria. Os maridos, as mulheres, os namorados e namoradas de outras pessoas estão fora de questão. NUNCA DURMA COM AMIGOS DE AMIGOS, A NÃO SER QUE CONSIGA LIDAR DEPOIS COM OS BOATOS.

NÃO SE COLOQUE EM SITUAÇÕES DE RISCO

Tenha consciência dos problemas de segurança e confie nas suas reações. SE SENTIR QUE ALGO ESTÁ MAL E ELE LHE PARECER UM POUCO ESTRANHO, NÃO O FAÇA. E é mais seguro levá-lo para sua casa do que ir para casa dele. Se já esteve com ele algumas vezes, e confia o suficiente para ir para casa dele, deixe o endereço e número de telefone com alguém que lhe seja próximo.

SEJAM SIMPÁTICOS UM COM O OUTRO

Ele tem um corpo que a deixa muito excitada só de olhar para ele? Diga-lhe! Mas lembre-se: OS ELOGIOS NÃO SÃO SIGNIFICADO DE COMPROMISSO.

Adeus, férias... olá, treinos!

REGRESSE EM GRANDE

Dicas e exercícios que o ajudarão a voltar da melhor forma possível à prática regular de atividade física

TEXTO: **NILTON BALA** FOTOS: **ISABEL FERRER**

As férias acabaram e o regresso ao trabalho, às rotinas e também ao exercício físico pode revelar-se uma tarefa complicada e exigente. Contudo, como sabe, é fundamental, até para o que conquistou depois de vários meses de atividade física, nomeadamente força, flexibilidadee massa muscular. Por isso mesmo, e para ajudá-lo a que tudo seja mais fácil, estou aqui com um grande desafio: motivá-lo a manter o foco durante todo o ano, proporcionando-lhe sempre novos *workouts* para que se mantenha em forma. Mas tenha em atenção que o tempo necessário e a forma de voltar aos treinos diferem de pessoa para pessoa. Por isso mesmo, e se tem estado parado nos últimos tempos, é aconselhável que o faça de forma gradual. Comece por agendar os dias em que pretende treinar e não inicie de forma agressiva em termos de exercícios e cargas – aposte em exercícios mais globais, ou seja, trabalhe os grandes grupos musculares.

Cuide-se, coma bem, exercite-se e sinta-se melhor com o seu corpo. A sua saúde vai agradecer e a sua autoestima também. ■

Agachamento unilateral + flexão coxa

Inicie com os pés em posição ântero-posterior (um à frente do outro), o abdómen contraído e o tronco ereto, como se algo o puxasse para cima – a distância entre os pés deve estar numa amplitude considerável, para que o movimento seja completo e haja equilíbrio. Agache até formar um ângulo de 90° (evite que o joelho passe a linha do pé) e regresse à posição inicial fletindo a coxa até formar um ângulo de 90 graus.

O treino processa-se da seguinte forma:

- Execução de quatro exercícios que incidem na musculatura total do seu corpo.
- O conjunto de exercícios deve ser feito entre duas a quatro passagens.
- Entre cada um dos exercícios, o descanso deve ser o menor possível (cerca de 15 a 20 segundos).
- Dependendo do nível do aluno ou executante, deve procurar fazer entre 12 a 28 repetições ou na duração mínima de 30 segundos.

Agachamento + movimento circular dos membros superiores+ flexão plantar (gémeos)

Em pé, com os apoios à largura dos ombros, faça um agachamento em simultâneo com a elevação dos membros superiores em forma de círculo até à extensão completa dos membros superiores. Na fase final do movimento, execute a flexão plantar até terminar em bicos de pés, regressando à posição inicial.

Estabilidade dinâmica

Comece em posição ventral, como se fosse fazer uma flexão de braços, mantendo os pés à largura dos ombros. Sustentando a estabilidade postural, toque com a mão no ombro contrário de forma alternada.

Agachamento unilateral c/ apoio posterior + flexão de ombros

Inicie com os pés unidos e os membros superiores estendidos no prolongamento do corpo. Dê um passo atrás de forma alternada e simultaneamente eleve os membros superiores até à posição vertical.

NA PRÓXIMA SEMANA

O *personal trainer* Nilton Bala está de volta com novos exercícios e conselhos preciosos. Não perca o que aí vem!

Brilhe como o SOL

Seja na roupa, nos acessórios ou na decoração, o amarelo, símbolo de otimismo e alegria, pode (e deve!) estar presente em todas as ocasiões

FOTOS: **DIVULGAÇÃO**

Vela perfumada de baunilha, € 1,99, Hôma

Sombra de olhos, € 25, MAC

Fato de banho, € 35,99, Oysho

Ténis, € 15,99, Stradivarius

Colar em resina, € 29, Adolfo Dominguez

PETIT DEJ.

Caneca, € 2,99, Hôma

Mala de ráfia, € 12,99, Stradivarius

Tamborete, € 29,99, Hôma

Almofada, € 19,99, Zara Home

ATENÇÃO: OS PREÇOS APRESENTADOS ESTÃO SUJEITOS A ALTERAÇÃO

Top de biquíni com lantejoulas, € 14,99, Women'Secret

Porta--cartões, € 4,99, Parfois

Cueca de biquíni com lantejoulas, € 9,99, Women'Secret

"Yellow Diamond", (90 ml) € 69,30, Versace

Massajador facial, € 15,99, Zara Home

Vestido, € 49,99, H&M

Óleo de duche, € 9,90, Rituals

Haste de girassol artificial, € 9,99, Hôma

Sombra de olhos em *stick*, € 14,95, 3INA

Sabrinas com brilho, € 22,99, Mango

Ambientador perfumado ylang--ylang, € 4,19, Hôma

PROGRAMAÇÃO

QUINTA 19

RTP1

06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.30 Hora da Sorte – Lotaria Popular
14.45 Amor sem Igual
16.00 Futsal: Campeonato do Mundo
17.45 Portugal em Direto
19.00 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Linha da Frente
21.30 Joker
22.30 Alguém Tem de o Fazer
00.30 Grande Entrevista
01.30 Anatomia de Grey

RTP2

07.00 Zig Zag
13.08 As Coisas em Volta: A Vida Misteriosa dos Objectos
13.30 Outra Escola
14.00 Sociedade Civil
15.00 A Fé dos Homens
15.30 Loucos Anos Verdes?
16.00 Sobreviver à Estufa na Terra
17.00 Zig Zag
20.40 Engenharia Antiga
21.30 Jornal 2
22.00 O Escândalo dos Correios
22.05 As Almas Perdidas da Síria
00.40 Cinemax

06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.00 Júlia
18.30 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia

TVI

06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.00 TVI Em Cima da Hora
14.30 A Sentença
15.40 A Herdeira
16.30 Goucha
17.30 Casa dos Segredos
19.57 Jornal Nacional
21.15 Casa dos Segredos
21.45 Cacau
22.45 Festa é Festa
23.45 Casa dos Segredos
01.30 O Beijo do Escorpião

SEXTA 20

06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Amor sem Igual
15.30 A Nossa Tarde
17.30 Hóquei em Patins: Campeonato do Mundo
19.00 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 A Prova dos Factos
21.30 Joker
22.30 Alguém Tem de o Fazer
23.30 Buba Espinho & Luís Trigacheiro em Cascais

RTP2

13.00 ESEC TV
13.30 Conversas Abertas na Universidade
14.00 Sociedade Civil
15.00 A Fé dos Homens
15.30 Loucos Anos Verdes?
16.00 Sobreviver à Estufa na Terra
17.00 Zig Zag
20.40 Engenharia Antiga
21.30 Jornal 2
22.00 O Escândalo dos Correios
23.05 Filme: "Memória"
01.20 Sociedade Civil
02.25 Juro que Aconteceu

06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.00 Júlia
18.15 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia

06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.00 TVI Em Cima da Hora
14.30 A Sentença
15.40 A Herdeira
16.30 Goucha
17.30 Casa dos Segredos
19.57 Jornal Nacional
21.15 Casa dos Segredos
21.45 Cacau
22.45 Festa é Festa
23.45 Casa dos Segredos
01.30 O Beijo do Escorpião

SÁBADO 21

RTP1

08.00 Bom Dia Portugal
10.00 Fauna Ibérica
11.00 Hora dos Portugueses
11.45 Pôr do Sol
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Voz do Cidadão
14.30 Estrelas ao Sábado
19.00 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 The Floor
22.45 Em Casa d'Amália ao Vivo
01.00 Filme: "Pig – A Viagem de Rob"
02.30 Janela Indiscreta

RTP2

08.00 Zig Zag
11.00 Ginástica Acrobática: Mundial
12.30 Zig Zag
16.00 Ginástica Acrobática: Mundial
17.15 Desporto 2
17.30 Ginástica Acrobática: Mundial
19.35 Desporto 2
20.00 Biosfera
20.30 Faça Chuva Faça Sol
21.00 Abel de Lacerda: O Colecionador Utópico
21.30 Jornal 2
22.00 Madame Butterfly
00.10 Três Crimes, Três Curtas

06.00 Etnias
06.45 Médico da Casa
07.30 Caixa Mágica
09.15 Alô Marco Paulo
12.00 Nosso Mundo
13.00 Primeiro Jornal
14.15 Alta Definição
15.00 E-Especial
15.45 Alô Marco Paulo
20.00 Jornal da Noite
21.45 Parece Impossível
00.10 Não Há Crise – Especial
01.00 All You Need is Love
02.10 Levanta-te e Ri

06.15 Detective Maravilhas
07.00 Diário da Manhã
10.15 Em Família
12.00 Ganha Já
12.58 TVI Jornal
14.00 A Sentença – Especiais
16.20 Em Família
19.57 Jornal Nacional
21.45 Congela
23.45 Casa dos Segredos – A Semana
01.30 GTI Plus

DOMINGO 22

RTP1

08.00 Bom Dia Portugal
10.30 Eucaristia Dominical
11.30 Aqui Portugal
12.45 Jornal da Tarde
13.15 Outras Histórias
13.30 Futsal: Campeonato do Mundo
15.00 Programa a designar
19.59 Telejornal
21.15 The Voice Portugal (estreia)
00.00 Filme: "As Férias Loucas de Barb e Star"

RTP2

08.00 Zig Zag
11.00 Ginástica Acrobática: Mundial
12.35 Zig Zag
12.45 Ténis: Caldas da Rainha Open
14.25 Zig Zag
15.00 Ginástica Acrobática: Mundial
18.30 Caminhos
19.00 70x7
19.30 Temos Programa
20.00 Filme: "A História de Annette Zelman"
21.30 Jornal 2
22.00 Atlas de Pandora
22.10 Sissi
23.05 Prémios Jovens Músicos
00.40 Filhas do Fogo

SIC

06.45 Uma Aventura
07.45 Caixa Mágica
09.00 Casa Feliz
12.00 Vida Selvagem
13.00 Primeiro Jornal
14.15 Fama Show
14.45 Domingão
20.00 Jornal da Noite
21.30 Isto é Gozar com Quem Trabalha
22.15 Terra Nossa – Emigrantes
00.30 Terra Nossa – Especiais
02.00 Levanta-te e Ri

07.30 Inspector Max
08.45 Ilhas – Os Segredos da Natureza
10.00 Querido, Mudei a Casa!
11.00 Missa
12.00 O Fura Casamentos
12.58 TVI Jornal
14.00 Somos Portugal
19.57 Jornal Nacional
21.45 Casa dos Segredos – Gala
01.30 Deixa que Te Leve

NOTA: As alterações posteriores ao fecho desta edição são da inteira responsabilidade dos canais

SEGUNDA 23

06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Hora da Sorte – Lotaria Clássica
14.30 Amor Sem Igual
15.30 A Nossa Tarde
17.30 Portugal em Direto
19.06 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Telefilme: "O Conto do Nadador"
22.00 Joker
23.00 Alguém Tem de o Fazer
23.45 Viagem a Portugal

RTP2

07.00 Zig Zag
13.00 E2–ESCS
13.30 Outra Escola
14.00 Sociedade Civil
15.00 A Fé dos Homens
15.30 Loucos Anos Verdes?
16.06 A Vida Secreta do Parque Safari
17.00 Zig Zag
20.40 Engenharia Antiga
21.30 Jornal 2
22.00 Descendentes
22.50 Visita Guiada
23.35 Filme: "O Último Tango em Paris"

SIC

06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.30 Júlia
18.30 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia

06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.15 TVI Em Cima da Hora
15.00 A Sentença
15.30 A Herdeira
16.30 Goucha
17.30 Casa dos Segredos
19.57 Jornal Nacional
21.15 Casa dos Segredos
21.45 Cacau
22.45 Festa é Festa
23.45 Casa dos Segredos

TERÇA 24

06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Amor Sem Igual
15.15 A Nossa Tarde
17.30 Portugal em Direto
19.00 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Mesa Portuguesa... com Estrelas com Certeza
21.45 Joker
22.30 É Ou Não É? – O Grande Debate
00.00 Viagem a Portugal

RTP2

07.00 Zig Zag
13.00 Artes do Mar
13.39 Outra Escola
14.00 Sociedade Civil
15.00 A Fé dos Homens
16.00 A Vida Secreta do Parque Safari
17.00 Zig Zag
20.40 Engenharia Antiga
21.30 Jornal 2
22.00 Descendentes
22.55 A Barreira: Marguerite Duras e a Ilusão Colonial
23.50 Eurodeputados

06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.30 Júlia
18.30 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia

06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.15 TVI Em Cima da Hora
15.00 A Sentença
15.30 A Herdeira
16.30 Goucha
17.30 Casa dos Segredos
19.57 Jornal Nacional
21.20 Casa dos Segredos
22.10 Cacau
23.10 Festa é Festa
23.55 Casa dos Segredos
01.55 Autores

QUARTA 25

06.00 Bom Dia Portugal
10.00 Praça da Alegria
12.59 Jornal da Tarde
14.15 Amor Sem Igual
15.30 A Nossa Tarde
17.30 Portugal em Direto
19.06 O Preço Certo
19.59 Telejornal
21.00 Outras Histórias
21.30 Joker
22.30 Cá Por Casa Com Herman José
00.00 Janela Indiscreta
01.00 Anatomia de Grey

RTP2

07.00 Zig Zag
13.00 Urbanigrama
13.30 Outra Escola
14.00 Sociedade Civil
15.00 A Fé dos Homens
15.30 Duplas à Portuguesa
16.00 A Vida Secreta do Parque Safari
17.00 Zig Zag
20.40 Engenharia Antiga
21.30 Jornal 2
22.00 Descendentes
22.55 O Escândalo dos Correios: A Verdadeira História

06.00 Edição da Manhã
08.30 Alô Portugal
10.00 Casa Feliz
13.00 Primeiro Jornal
14.45 Querida Filha
15.45 Linha Aberta
16.30 Júlia
18.30 Terra e Paixão
20.00 Jornal da Noite
21.45 A Promessa
22.45 Senhora do Mar
23.45 Nazaré
00.30 Papel Principal
01.00 Travessia

06.15 Diário da Manhã
09.55 Dois às 10
12.58 TVI Jornal
14.15 TVI Em Cima da Hora
15.00 A Sentença
15.30 A Herdeira
16.30 Goucha
17.30 Casa dos Segredos
19.57 Jornal Nacional
21.15 Casa dos Segredos
21.45 Cacau
22.45 Festa é Festa
23.45 Casa dos Segredos
00.45 O Beijo do Escorpião

DESTAQUES

RTP1 • DOMINGO, 22 • 21.15 H
"The Voice Portugal"
Estreia da nova temporada com os mentores **Sara Correia, Nininho Vaz Maia, Sónia Tavares** e ainda **Fernando Daniel.**

RTP2 • SEXTA, 20 • 23.05 H
"Memória"
Filme protagonizado por **Tilda Swinton** em que se investiga a ligação entre som, imagem e memória.

SIC • DOMINGO, 22 • 22.15 H
"Terra Nossa"
César Mourão volta a sair de Portugal e ruma à África do Sul, juntando-se à comunidade portuguesa na Cidade do Cabo.

TVI • DOMINGO, 22 • 21.45 H
"Casa dos Segredos"
A anfitriã **Cristina Ferreira** mostra a primeira semana dos concorrentes, mas também surpresas, novos desafios e a revelação sobre quem é o 1º expulso.

DOCUMENTÁRIO

"MARIA" • PRIME VIDEO • QUARTA, 18

O público vai conhecer melhor o lado mais privado da apresentadora da TVI

REVELAÇÕES PESSOAIS

Com os filhos, Francisca, de 21 anos, e João Cardoso, de 6

Reservada quanto à sua vida privada, **Maria Cerqueira Gomes** gosta de partilhar com o público só alguns detalhes da sua esfera íntima. Mas agora os telespectadores da Prime Vídeo vão poder conhecê-la melhor no documentário que está a partir de hoje disponível na plataforma de *streaming*. **"É muito honesto com os meus valores e com aquilo que eu publicamente sou. Vão ver um bocadinho de tudo",** partilhou com a **TvMais** a apresentadora da TVI sobre o documentário "Maria", no qual apresenta a sua família de oito irmãos, a avó Dulce, por quem nutre um carinho especial, as amigas de infância e também a relação com os filhos. Apaixonada pelo toureiro espanhol Cayetano Rivera, no documentário Maria Cerqueira Gomes revela como começou esta relação e se gostaria de voltar a ser mãe.

Quem também vai surgir no documentário é a colega e diretora da TVI, Cristina Ferreira

Cooper Koch (Erik) e Nicholas Alexander Chavez (Lyle) são os atores que interpretam os irmãos. Chloë Sevigny e Javier Bardem são os pais milionários

A TRAGÉDIA

Do mesmo criador de "Dahmer", chega à Netflix uma série de crime e suspense inspirada num caso real em que dois irmãos assassinaram os pais. Mas quais eram as suas reais intenções e quem serão realmente os monstros nesta história? TEXTOS: **NUNO PIRES** FOTOS: **DIVULGAÇÃO**

A ação decorre em 1996. Os irmãos Lyle e Erik Menendez são acusados e condenados pelo brutal assassinato dos seus pais, os milionários Mary Louise "Kitty" e José, alvejados com 12 tiros. O trágico homicídio no bairro de Beverly Hills, Califórnia, nos Estados Unidos (em 1989), captou à atenção de todos os meios de comunicação na altura. Este foi um dos casos americanos que abriu caminho para o fascínio moderno do público pelo mundo do crime, lançando ainda a questão sobre quem está realmente certo e quem são os verdadeiros monstros numa história que, à partida, se entende quem são

SÉRIE

"MONSTROS: A HISTÓRIA DE LYLE E ERIK MENENDEZ" • NETFLIX • QUINTA, 19

A série relata o caso real de dois irmãos condenados em 1996 pelo duplo homicídio dos pais.

FICÇÃO

REAL

Os irmãos Lyle e Erik Menendez com os pais, Mary Louise "Kitty" Menendez e José

DE UMA FAMÍLIA (IM)PERFEITA

os "bons" e os "maus". Mas será realmente assim? É que, na altura e em tribunal, a acusação e a defesa dos dois irmãos (um com 21 anos e outro 18) apresentaram versões diferentes. É este o mote de "Monstros: A História de Lyle e Erik Menendez", a nova série da plataforma de *streaming* Netflix, cuja primeira temporada estreia a 19 de setembro. Os criadores são Ryan Murphy e Ian Brennan, os mesmos que anteriormente apresentaram a primeira temporada dedicada a Jeffrey Dahmer. A nova série irá, uma vez mais, agradar aos fãs de crimes reais, dramas psicológicos e histórias de crimes complexos. O caso dos irmãos homicidas já foi contado em vários documentários, mas, desta vez em ficção, promete ser um sucesso. Desta vez, as reais intenções dos dois irmãos promete arrepiar e dividir a opinião de todos os telespectadores. **"Enquanto a acusação argumentava que o motivo do crime seria a herança da família, os irmãos afirmavam, e continuam a afirmar até hoje enquanto servem penas de prisão sem possibilidade de liberdade condicional, que os seus atos são consequência do medo depois de toda uma vida de abusos físicos, emocionais e sexuais"**, resume o serviço de *streaming*. Herança, medo, vingança…? Afinal, quais eram os reais segredos por trás desta família aparentemente feliz e em que o dinheiro e o sucesso abundava. Em "Monstros: A História de Lyle e Erik Mendendez", os papeis dos dois irmãos estão a cargo de Cooper Koch (Erik Menendez) e Nicholas Alexander Chavez (Lyle Menendez). Javier Bardem e Chloë Sevigny interpretam os milionários pais assassinados. ■

OS IRMÃOS CONTINUAM ATÉ HOJE A CUMPRIR PENA DE PRISÃO PERPÉTUA E A JUSTIFICAR A SUA AÇÃO

"PREFIRO MORRER A FICAR SEM ELA"

Desesperado sem saber onde está Cacau, Tiago tenta matar-se, mas Sal impede uma tragédia

FOTOS: TVI/DIVULGAÇÃO

Sem saber onde está a amada, Tiago viaja para Aveiro à procura de uma pista da amada em plena praia. Atrás dele estão Júlia, Jaime e Sal. Todos têm luzes no telemóvel ligadas. O desportista vai avançando cada vez mais e ouvem-se ainda mais gritos. **"Cacau! Cacau!!! Diz alguma coisa…"**, suplica. Os amigos e a mãe pedem-lhe que se acalme e que voltem no dia seguinte, mas ele nega. **"Se não me quiserem ajudar, entendo. Voltem para o carro, ou vão para um hotel. Quando amanhecer vou continuar por aqui"**, assegura. E continua a andar, enquanto chama pela mãe do filho. Sal acaba por segui-lo e também grita pela irmã. Cada vez mais próximo do mar, Tiago para e olha para a água, correndo na sua direção. A cunhada fica perplexa e adverte-o. Ele ignora-a e começa a despir-se. Só que a amiga impede-o e chama-o à razão. **"O que estás a fazer?!? A água está gelada! Pára!"**, ordena, acabando por lhe agarrar pelo braço. **"Isso não vai resolver nada"**, atira. O amigo de Martim vira-se para ela e reage: **"Ela pode estar em qualquer lado"**. **"Pode. E vai precisar de ti quando aparecer. Mas tu podes não estar cá para ela, se entrares nesse mar agora. É isso que queres?"**, reitera. Tiago fica

REGINA E LOLA CUIDAM DO BEBÉ

Em casa, a enfermeira e a governanta continuam sem saber do paradeiro de Cacau. As duas seguram em Marquinho e tentam acalmá-lo. Regina acaba por comentar que o neto lhe faz lembrar a filha e as duas acabam por se emocionar. Em seguida, chegam Quim e Guto, que revelam que não há novidades. Regina acaba por se abraçar a Quim, que a conforta.

BAOBÁ GARANTE QUE CACAU ESTÁ VIVA

A mãe de santo faz um lançamento de búzios sob o olhar expectante de Quim e Guto. Baobá garante que Cacau está viva, deixando os dois homens mais descansados. Em seguida, a empregada tira novo jogo de búzios, garantindo que precisa de perceber melhor os contornos em que a amiga está, mas não consegue fazê-lo naquele momento.

É Sal quem fica com Tiago e o impede de se atirar às águas geladas, dando-lhe força para continuar a procurar Cacau

calado por um instante, mas acaba por se mostrar disposto a morrer por amor. "**Prefiro perder-me neste mar, se a alternativa for não a voltar a ver. Eu prefiro morrer a ficar sem ela.**" A filha de Simone fica emocionada, mas não desiste dele. "**Acontece que ela ainda pode aparecer. Vais sair da água, e é agora. Entendido?**", grita, puxando-o com força para terra. Assim que chegam à areia, ele deixa-se cair, de joelhos, a chorar. Os dois acabam por desabar num pranto. Na manhã seguinte, os dois amigos despertam no mesmo local. Mal acorda, o desportista apressa a cunhada. "**Já há luz. Não há tempo a perder**", afirma ele. ■

MARLENE AJUDA MARCO NO RAPTO

Tal como combinado, a vilã leva a mala onde escondeu Cacau para casa do bandido. Marlene ajuda Marco a abrir a mala e este beija a chocolateira, que está desmaiada. A bandida diz-lhe que ele vai ter que lhe pagar mesmo muito bem por todo aquele serviço.

LALÁ E VALDEMAR ESPANCAM MARCO

A vilã e o brasileiro não têm dúvidas de que o bandido escondeu Cacau e confrontam-no

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **TVI/DIVULGAÇÃO**

Tal como a **TvMais** lhe deu conta, Marco (**Diogo Amaral**) vai raptar Cacau (Matilde Reymão). E Lalá (**Inês Castel-Branco**) e Valdemar (**Vítor Hugo**) vão confrontá-lo, certos de que ele sabe onde está a rapariga. A vilã é a primeira a invadir a casa do bandido, este tenta expulsá-los, mas mostra-lhe a fotografia da pimenta do patuá de Cacau, que foi recolhida por um dos seus trabalhadores lá em casa. A vilã quer ir procurar a chocolateira, mas o bandido agarra-a, apertando-lhe o pescoço. Lalá defende-se e atira Marco ao chão, aparentemente desmaiado. Em seguida, ela chama pela jovem, até que o vilão desperta e ela regressa para junto dele. Irritada, pergunta-lhe se tem a rapariga fechada no quarto. Ele acusa-a de estar a delirar e é então que ela lhe propõe que pague pelo seu silêncio. Quando Lalá se prepara para sair, surge Valdemar, que vai direto ao assunto e arrasa o vilão, dizendo-lhe que não vai deixar que ele lhe tire o sobrinho. Ainda questiona o que está a advogada ali a fazer, mas acaba por se ir embora. ■

TOMÁS FICA EM PÂNICO POR VERÓNICA

Desesperada, a vilã discute com o verdadeiro pai do filho e diz-lhe que o quer a seu lado, caso contrário prefere morrer. Tomás ignora-a e assegura que não há forma de ficarem juntos. É então que, sem querer, ela pega numa faca e acaba por atingir-se na barriga. Ao ver a rapariga cheia de sangue, o irmão de Camila pega nela e chama por ajuda.

MARIA TEM MEDO DE TER CANCRO

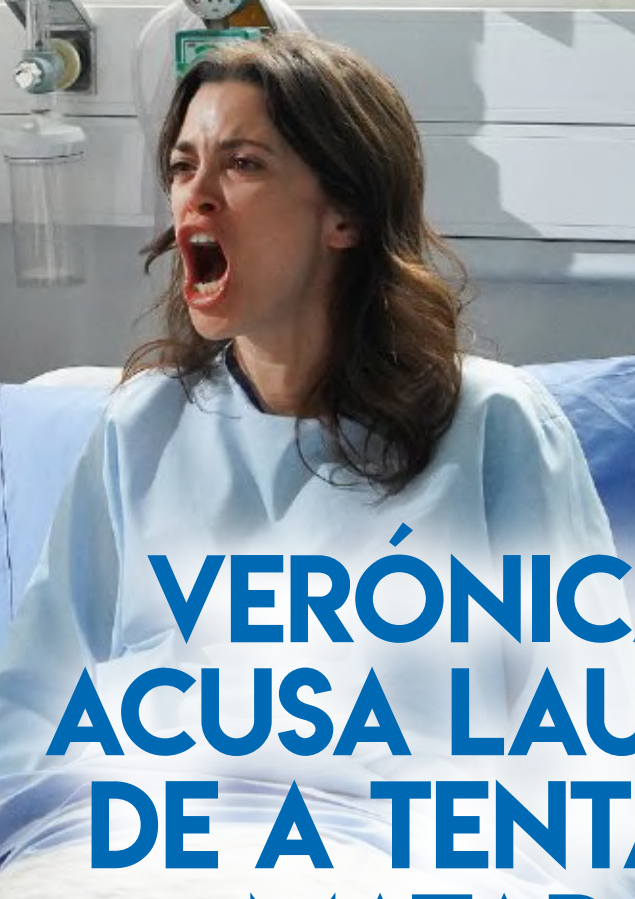
Na casa de banho, a mãe de Laura está em frente ao espelho e faz palpação da mama onde sentiu o nódulo. Sente algo estranho e fica preocupada. Horas depois, no anexo, Maria comenta com Isaura que acha que o caroço aumentou. A amiga diz-lhe que devia solicitar dinheiro a Lurdes para apressar o processo para perceber o que tem, mas ela não quer pedir nada a ninguém.

Ao ver a irmã, a vilã começa a gritar e a dizer que ela a tentou matar

Depois de ir parar ao hospital, a vilã recebe a visita da irmã e desata aos gritos

FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO

No hospital, Tomás, António, Helena, Lurdes e Maria aguardam por notícias de Verónica, enquanto questionam o irmão de Camila sobre o que aconteceu. Mas ele reitera que tudo não passou de um acidente. Enquanto isto, na sala de cirurgia, a médica vê o que se passa e comenta: **"Eu sei que está assustada, mas como sua médica tenho de saber se precisa de ajuda para se proteger de alguém". "E o bebé? Eu não queria..."**, desabafa a jovem, começando a chorar compulsivamente. A obstetra faz a ecografia e acaba por perceber que está tudo bem com o bebé. A vilã suspira de alívio. Horas depois, a médica volta a tentar que ela lhe conte o que aconteceu. **"Eu não estou aqui para julgar ninguém, se a Verónica está a sofrer algum tipo de abuso ou pressão, não tenha medo de falar. Ficar calada só piora a situação"**, expõe, enquanto a irmã de Laura garante que não se queria

HELENA CONFRONTA ANTÓNIO COM A TRAIÇÃO

VERÓNICA ACUSA LAURA DE A TENTAR MATAR

cortar e que aconteceu. **"Ninguém no seu estado, se autoinflige a não ser que esteja a passar por um período conturbado psicologicamente. Acho que está mentir"**, prossegue. Mas ela interrompe-a, irritada: **"Já disse não aconteceu nada! Foi só um acidente parvo, a doutora quer que eu invente? Que diga que fui agredida, daqui a nada está a dizer que fui violada".** A obstetra tenta manter a calma e explica-lhe que vai pedir para ser vista por um psiquiatra. Só ela não quer. Nesse instante, alguém bate à porta. Do outro lado, surge Laura, para ver a irmã, que logo pergunta como ela está. **"Só a sua irmã é que lhe pode responder a essa pergunta. Espero que, pelo menos consigo, seja sincera"**, solta a médica, saindo. A enfermeira aproxima-se de Verónica e pergunta-lhe o que se passou, segurando-lhe na mão. Mas, surpreendentemente, a vilã desata aos gritos. **"Larga-me! Tirem esta louca daqui! Ela quer acabar comigo! Ajudem-me!".** Laura está incrédula, enquanto Helena aparece, ordenando que largue a mulher de Miguel. **"Eu mal te toquei!"**, reage. **"Mentirosa! Agarraste-me no braço com toda a força!"**, continua a futura mamã. A irmã está cada vez mais chocada e só lhe pede que pense no bebé. **"Como se estivesses muito preocupada com ele! Se eu não desatasse aos berros, continuavas a bater-me!"**, queixa-se. É então que a mãe de Camila agarra a rival pelo braço e a manda sair. Mas esta, sem medir a força, empurra-a e faz com que esbarre numa mesa e derrube os medicamentos que estavam em cima. **"Você nunca mais me toca, ouviu bem?!"**, atira. **"Vou chamar a polícia agora!"**, ameaça a mulher de António. ■

Helena aparece e expulsa Laura do quarto, mas a rapariga ainda lhe faz frente

A vilã prepara-se para se deitar quando vê, na mesa de cabeceira do marido, uma fotografia de Maria, do dia do casamento de Miguel e Verónica. Helena fica possessa e confronta António. Este justifica-se, dizendo que estava apenas a selecionar fotografias do casamento para oferecer à família Rocha. Helena fica desconfiada. Para a acalmar, o marido beija-a.

SORAIA AMEAÇA SAMUEL

No mercado, a mulher de Quim começa a fazer sushi à frente do sócio. Ele pede-lhe que vá com calma, mas ela ignora-o. Instantes depois, Samuel fica furioso por Soraia ter posto as suas peças na montra e expulsa-a. A cozinheira fica zangada e diz-lhe que vai pensar se quer continuar a ser sua sócia.

ALEX DENUNCIA

Durante a audiência, o vilão revela que a mulher enganou as autoridades e consegue autorização para estar com a filha

FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO

Na sala de audiências, o advogado de Joana anuncia que a sua cliente quer a guarda total da filha: **"As ameaças e agressões a que a minha cliente esteve sujeita durante o casamento, e que estão documentadas com uma queixa feita na APAV que levou à abertura de um processo, culminaram com uma ameaça de morte e o disparo de uma arma de fogo contra a minha cliente pelo progenitor, o senhor Alexandre Borges"**. A juíza toma nota, enquanto o bandido se mostra furioso. E o advogado Tavares acaba por rematar: **"A minha cliente está disponível para assinar um acordo parental que preveja visitas vigiadas do pai da bebé, pelo menos até à idade de 10 anos"**. Só que Alex logo grita que tudo isso é um absurdo. **"Não posso ter calma quando ela me está a tratar como um criminoso!"**, atira. **"Que é o que tu és! Tentaste matar-me!"**, acusa Joana.

O defensor de Joana volta a garantir que a sua cliente não exige qualquer pensão de alimentos, para surpresa da juíza. Em seguida, é a vez de o advogado do pai da criança tomar a palavra. E logo vai direto ao assunto, denunciado os crimes que a veterinária cometeu. **"O meu cliente garante que nunca teve a intenção de atentar contra a vida da filha... Que tudo não passou de um ardil montado pela mãe, para justificar a sua fuga para a Terceira. Aqui chegada, depressa manipulou as gentes locais, com histórias de aparições e de milagres, para criar uma rede de proteção... Viveu na clandestinidade, não por medo mas por conveniência, fugindo as suas responsabilidades conjugais, cometendo adultério, não cumpriu as suas obrigações fiscais e cometeu ainda outros crimes"**, continua, e passa à acusação. **"Temos evidências claras de que a progenitora comprou um cartão de cidadão falso e o usou para assinar contratos de trabalho e para as consultas de gravidez. Deu um nome falso quando foi dar à luz a filha e por esse motivo terá deixado expirar o prazo legal para o seu registo"**, solta, deixando a viúva

PEDRO E MARIA BEIJAM-SE

Na loja, o ex-casal conversa sobre David. Os dois começam a aproximar-se cada vez mais e acabam por trocar um beijo. Em seguida, afastam-se e logo dizem que foi má ideia aquilo ter acontecido. A verdade é que não conseguem resistir mais e acabam por voltar a beijar-se, combinando até uma saída no final do dia.

ÓSCAR DESMASCARA MÁRCIA

A camareira recebe um telefonema de Freitas e fica num dilema. Atravessa a receção, apressada, e o namorado sai atrás dela, seguindo-a pela rua. Instantes depois, Márcia chega à sala clandestina de jogo. Diz a Freitas que não quer jogar mais, mas fica tentada com a proposta. Óscar continuou a segui-la, até que a confronta e diz estar muito desiludido. Revoltado, ameaça sair de casa com Anabela se ela continuar a frequentar aquele espaço. Márcia fica em choque.

de Manuel em pânico. Em seguida, ambos se surpreendem. É então que a juíza olha os dois, com uma expressão preocupada e anuncia: **"Fica deliberado que o pai da criança terá direito a uma visita de duas horas por semana, sob supervisão"**, anuncia. Nenhum deles aceita. **"Perante as alegações apresentadas, nenhum dos progenitores tem condições de estabilidade moral e legal para tomar conta da criança"**, acrescenta a meritíssima, perguntando a Joana se quer nomear alguém para supervisionar estes encontros. Ela logo sugere o Padre Pinheiro, enquanto Alex nega e pede que seja Paula. Mas Joana insiste e sugere Teresa, ao passo que o bandido escolhe Alberto. ■

LUÍSA PERGUNTA A FLÁVIA SE ESTÁ GRÁVIDA

A vilã vai até ao café e exige ser atendida pela namorada do filho. Leonor chama-a e Carla avisa a amiga para não comer nem beber nada que Luísa lhe ofereça, pois é perigosa. Flávia chega à mesa da sogra e fica ofendida por ela lhe perguntar se está grávida. A beata diz que não está grávida e que é muito cedo para falarem no assunto. Luísa reprova o seu estilo e diz-lhe que passe na loja de roupa para fazer um *upgrade* ao visual, mas Flávia recusa.

LÚCIA VENDE O TEATRO A AURORA

Cheia de medo de ser presa, a vilã aceita a proposta da vilã e desfaz-se do negócio

FOTOS: **SIC/DIVULGAÇÃO**

Em casa, o advogado diz a Lúcia que o seu julgamento já está marcado e vai acontecer dentro de cinco meses. Irritada, a vilã alega que vai enlouquecer mas o defensor explica que é o tempo ideal para tratar de uma defesa em condições pois o caso é bastante complicado. Já sozinha, a bandida começa a pensar no que Aurora lhe propôs. É então que pega no telefone e faz uma chamada para a rival. Do outro lado, a atriz aceita ir ter com ela para negociarem. Instantes depois, Aurora entrega o envelope com a quantia combinada a Lúcia. A bandida conta o dinheiro e sorri, satisfeita. Em seguida, esta passa o documento onde está declarada a venda da sua parte do teatro. A amada de Fred admite que espera que a rival use bem o dinheiro, mas na prisão. Lúcia revolta-se e expulsa-a de casa, aos gritos. Por fim, Aurora conta a Júlio que a malvada lhe vendeu a sua parte do teatro, por isso agora é detentora da totalidade. O produtor fica contente e pergunta à filha qual é o plano. Aurora diz que quer ter a bebé nos braços antes de avançar mas confessa que já tem uma ideia. ■

EL CACTO DECIDE IR PROCURAR FLORINDA

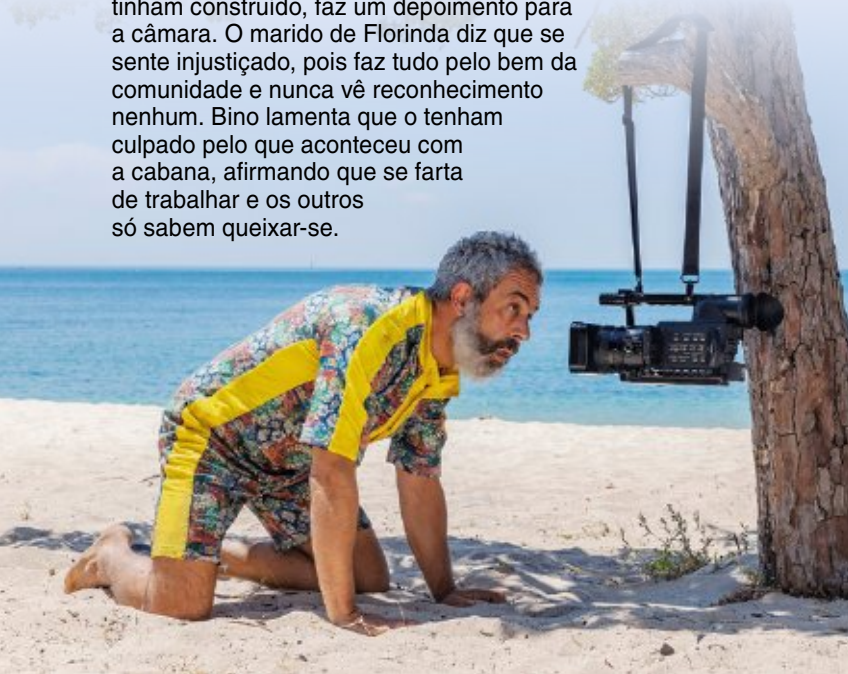
Ao contrário de toda a aldeia, que está de luto pelos belavidenses, o mexicano recusa-se a aceitar que a mulher que ama está morta

FOTOS: TVI/DIVULGAÇÃO

Canceladas as buscas por Albino, Florinda, Fernando, São, Tomé, Aida, Peixoto e Josefa, a Bela Vida está consternada. Poucos acreditam que os amigos estejam vivos e choram, vestidos de negro, como se tivessem acabado de os enterrar. Mas há um homem que não consegue conformar-se com essa ideia: El Cacto. Isidro aconselha o mexicano a sossegar o coração e fazer o luto, mas ele recusa-se a aceitar que Florinda morreu. Celeste está surpreendida por El Cacto gostar tanto da mulher de Albino e fica inspirada a não desistir de Peixoto, confessando que ainda tem o sonho de se casar com ele. Determinado, o ex-bandido promete trazer Florinda de volta. O padre preocupa-se com a esperança dos dois. Depois disto, El Cacto vai ter com Teixeira para se despedir, dizendo-lhe que vai à procura da mulher que ama. "***No puedo*** **esperar** ***más*****. Se** ***no*** **for** ***yo*** **a ir procurar** ***mi*** **Florinda, ninguém vai!** ***Yo voy*** **a salvá-la!**", anuncia. O psicólogo percebe que ele está em negação e tenta trazê-lo para a realidade, mas o mexicano está decidido a ir, pois não consegue viver sem Florinda. "**El Cristo, respire fundo. Tem de ser forte. Tem de aceitar. Eu sei que é difícil. Mas aqueles oito, os nossos oito amigos, eles... partiram para sempre**", diz-lhe, tentando demovê-lo. "***No! Me recuso a aceitar-lo*****!** ***Mi*** **Florinda,** ***no*****!** ***No puede*** **ser!** ***Yo voy*** **a mover mundos para encontrá-la!**", insiste o mexicano, abraçando Teixeira e dizendo-lhe que ele foi muito importante na sua vida. "***Ahora es tiempo de decir adiós. Yo me voy. Voy a*** **encontrar Florinda. Ou morrer** ***intentando*****!** ***Mi*** **vida** ***no es*** **nada** ***sin ella*****!**", afirma El Cacto, de lágrimas nos olhos. Mais tarde, ele despede-se de Isidro e de Teixeira. "**O que o amor faz às pessoas**", comenta o pároco ao ver o mexicano ir embora. "**Para o melhor e para o pior... é uma força poderosa que leva tudo à frente**", diz o psicólogo. ■

Por mais que Isidro tente convencê-lo a não ir, El Cacto está decidido e dá esperança a Celeste

BINO SENTE-SE INJUSTIÇADO

O grupo continua a fazer tudo para tentar sair da ilha, sem perceber que, ao longe, um indígena os observa. Albino, que conseguiu fazer fogo mas acabou pro incendiar a cabana que tinham construído, faz um depoimento para a câmara. O marido de Florinda diz que se sente injustiçado, pois faz tudo pelo bem da comunidade e nunca vê reconhecimento nenhum. Bino lamenta que o tenham culpado pelo que aconteceu com a cabana, afirmando que se farta de trabalhar e os outros só sabem queixar-se.

ANA CAROLINA CONSOLA CARLOS

As buscas pelos belavidenses desaparecidos foram cancelados e na aldeia é feita uma cerimónia em honra deles, em jeito de velório. Carlos e Ana Carolina chegam a casa e o rapaz desaba ao pensar que Bininha nunca mais vai ver os pais. A neta de Corcovada consola-o e mantém a esperança de que eles estejam vivos, até porque, para todos os efeitos, os corpos ainda não apareceram.

VILÃS UNIDAS PARA ENGANAR CAIO

Gladys, Irene e Graça aliam-se para que o rapaz não desista de se casar com a filha de Tadeu. Mas o plano corre mal

FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO

Para terem Caio e a fortuna de António La Selva nas suas mãos, depois de o fazendeiro ter dito que o filho será o seu sucessor, Irene e Graça, contando também com o apoio importante de Gladys, começam a pensar num esquema que as beneficie. Aliás, a vilã diz à rapariga que o plano para se casar com Caio deve ficar só entre elas e a mãe dela. A ideia? Fazer com que o filho de António, que é completamente apaixonado por Aline, não desista de ficar com Graça. Para que isso aconteça, as vilãs contratam atores para se fazerem passar por médico e enfermeira e dizem à filha de Tadeu, que está grávida, que finja estar a sentir-se mal. Caio chega para visitar a noiva e recebe a notícia de que ela e o bebé estão em risco. E o resultado é exatamente aquilo que as vilãs desejavam. O rapaz cai na armadilha à primeira e fica extremamente preocupado com a situação que tem perante si. Caio acredita mesmo que a noiva e o filho que ela carrega podem morrer e, muito preocupado, promete que não vai abandoná-los. Depois, procura Aline e diz-lhe que vai mesmo casar-se com Graça. No entanto, Anely, que acompanha Lucinda quando esta vai a casa de Graça, desconfia da história ao reconhecer um dos atores. Ela sabe que ele é um intérprete, mas todos disfarçam e dizem que Anely o confundiu com outra pessoa, principalmente a sua irmã. Ainda assim, a mentira dura pouco, pois Angelina vê Irene a pagar aos atores em sua casa e comenta com Lucinda, que revela tudo isto à amiga. E quando Caio leva o recibo do pagamento da dívida à produtora rural, o que muito ela agradece, Aline aproveita a oportunidade e alerta-o para a possibilidade de ele estar a ser enganado pela noiva, contando-lhe o que sabe. Depois de ouvir a amada, o filho de António La Selva fica indignado e confronta Graça. **"Você está querendo me fazer de *trouxa*?"**, pergunta-lhe. E agora, será que ela consegue safar-se desta? Enquanto isso, António fica furioso ao descobrir que a segunda parcela da dívida de Aline foi paga e promete reagir em conformidade com o que acabou de acontecer. ■

ALVO DE ATENTADO

Depois de saber que o carro de Daniel foi sabotado, o que resultou na sua morte, Caio acha que o irmão foi assassinado. Decide confrontar Ernesto e pergunta-lhe se o dinheiro que ele ganhou tem a ver com os travões do automóvel que Daniel conduzia no dia do acidente. Este afirma que recebeu uma herança de família, mas o filho de António não acredita. Ernesto liga para alguém e diz que Caio está desconfiado, pedindo que garantam que ele não irá preso. Pouco depois deste telefonema, o rapaz sofre um atentado e é ajudado por Aline. Investigar a morte de Daniel pode vir a ser fatal para Caio...

EM BUSCA DAS BARRAS DE OURO

Luigi mostra a Anely fotografias dos códigos que conseguiu encontrar no quarto de Caio, que pode levá-los à localização exata das barras de ouro. Kelvin descobre tudo e fica logo muito interessado, contando a Ramiro e pedindo-lhe a sua ajuda para encontrar o tesouro. O que acontece a partir daí é uma verdadeira corrida dos dois para tentarem passar à frente de Luigi e Anely na busca pelas barras de ouro.

/SIC

HELÔ DESCONFIA DE MORETTI

A delegada não está convencida e acha que há um acordo entre o vilão e Guerra

FOTOS: SIC/DIVULGAÇÃO

Recapitulando, Guerra procurou o ex-marido de Guida e fez-lhe uma proposta: ele poderia dizer que o término da sociedade deles se devia a qualquer motivo, que ele aceitaria qualquer justificação, desde que não mencionasse a verdade sobre o caso dele com Débora. Afinal, para o empresário, nada é mais importante que proteger Chiara do facto de que ela, na verdade, é filha biológica de Moretti. Este seguiu com o combinado na hora de prestar declarações a Helô, contando que a parceria profissional chegou ao fim devido ao facto de o rival querer piratear a concorrência. **"Mas falou com uma segurança!"**, comenta Yone, quando a delegada fala com ela sobre as suas desconfianças. **"Isso que me deixou *cabreira*! Essa acusação ao Guerra, a firmeza dele dizendo que o Guerra ia confirmar essa motivação do rompimento da sociedade dos dois... Não foi por isso que eles romperam, eu sei que não foi!"**, responde a delegada. **"Será que estão confiando que o Guerra não volte?"**, questiona a colega. Afinal, o empresário continua no hospital depois do grave acidente que sofreu. **"Mesmo assim. O Sténio não arriscaria tanto! O Guerra tem como desmentir tudo isso! Essa moça, a Sara, a gravação da Débora... Parece um acordo, mas não pode ser um acordo! Quem faria um acordo desse? *Pra* se incriminar?"**, diz Helô, intrigada. E conhecendo a delegada, é certo que ela não vai desistir de investigar até chegar à verdade. ■

CADA VEZ MAIS PERTO DA VERDADE

Talita fica em choque ao descobrir que havia uma bomba no carro de Guerra e, em conversa com Gil, chega à conclusão de que o autor do atentado pode ser alguém próximo do empresário. **"Quando é que alguém conseguiu deixar uma bomba? Se aconteceu na garagem, só pode ter sido com a cumplicidade de alguém da nossa confiança"**, diz ela. Tudo isto faz de Ari um dos suspeitos.

/GLOBO

LUPITA E JÚPITER BEIJAM-SE

O que a guatemalteca mais desejava torna-se realidade e ela, claro, fica nas nuvens com a declaração do amado

FOTOS: GLOBO/DIVULGAÇÃO

Com o fim do namoro com Guto e toda a confusão com Memo, Júpiter vê a oportunidade perfeita para se entregar a Lupita, que vai ficar louca com o que ouve do amado. Afinal, há muito tempo que a jovem guatemalteca procurava um amor assim, que fosse claro e sincero, após desilusões atrás de desilusões com outros homens ao longo do passado. Enquanto estão na rua, a beber champanhe e a comemorar o final feliz do ataque de Memo, o irmão de Vénus ganha coragem para se declarar. **"Você é linda, Lupita... Linda por dentro e por fora! Só que o idiota aqui demorou *pra* aceitar que estava se apaixonando. Eu não sabia o que era esse sentimento. Nunca tinha me apaixonado antes, mas hoje eu sei que eu te amo... como nunca amei ninguém!"**, afirma ele, surpreendendo a jovem. **"Júpiter, você *no tá* falando *eso pra tirar sarro de mi cara, né?*"**, responde Lupita, incrédula com o que acabou de escutar. Mas é verdade, tanto que o rapaz continua a declarar-se. Só que Lupita já se desiludiu no passado e está receosa. **"*Eso* deve ser uma *alucinación*! Eu tive algumas antes, com você se declarando... Claro que nada disso é real! Você nunca me falaria *esas cosas*"**, lamenta a guatemalteca. **"Você quer saber se é real mesmo? Então eu vou te provar"**, diz Júpiter, beijando Lupita com toda a paixão. ■

/GLOBO

"O NOSSO CASAMENTO ACABOU"

Mais um plano de Marcelo Gouveia que dá certo: desiludida, Quinota decide separar-se de Artur

FOTOS: GLOBO/DIVULGAÇÃO

Graças a Marcelo Gouveia, que conta a Quinota que Artur sabia do caso de Ariosto e a dona do cabaré e não lhe disse nada, a filha de Zefa fica dececionada e confronta o amado. **"Por que tu não me contou que Deodora mais teu pai estão juntos?"**, questiona ela. **"Eu ia te falar, Quinota"**, diz ele, sem saber como ela descobriu tudo. **"Esse sequestro... Ninguém pediu resgate. Tu saiu ileso. Fugiu fácil, fácil do cativeiro. Quem mente uma vez, mente duas, três..."**, insinua Quinota. **"Não acredito que tu está me fazendo uma acusação dessas"**, afirma Artur, ofendido. **"E eu não acredito que o meu marido escondeu de mim que o pai dele está *amasiado* com a mulher que tentou matar minha mãe! Há quanto tempo tu *tá* sabendo disso?"**, pergunta a jovem, colocando em causa os sentimentos do marido por ela: **"Foi tudo de caso pensado, Artur? Desde o início? Vocês queriam colocar a mão na turmalina paraíba?" "Tu tem coragem de me perguntar uma coisa dessas?"**, questiona ele, já em lágrimas. Ela também chora. **"O nosso casamento acabou"**, anuncia, tirando o anel do dedo. Artur não consegue acreditar. **"Esse é o nosso fim? Pegue tua aliança de volta, meu amor. Por favor"**, implora o rapaz. **"Preciso de tempo, Artur. Preciso entender meus sentimentos. Talvez um dia a gente possa consertar isso. Mas agora..."**, responde Quinota, saindo. Ele fica furioso e vai atrás de Marcelo Gouveia para tirar satisfações. ■

EGÍDIO LEVA UM TIRO

O coronel acredita que foi baleado por João Pedro ao vê-lo sair do carro com uma arma apontada na sua direção

FOTOS: **GLOBO/DIVULGAÇÃO**

Após descobrir que Egídio está a planear um ataque contra si, João Pedro, de forma a proteger-se, leva a arma de Deocleciano consigo. Mas, enquanto o filho de José Inocêncio conduz o seu carro na estrada, quem também conduz na outra faixa é Egídio, acompanhado por Eliana. João Pedro olha para a arma, perguntando-se se aquilo será o suficiente para se proteger contra Egídio. **"Será que eu *tô* confiando demais na minha sorte?"** É então que é disparado um tiro, que faz o marido de Sandra perder o controlo do carro. Ainda com a arma na mão, João Pedro percebe que está bem. Quem não teve essa sorte foi Egídio, que foi atingido por um atirador misterioso no peito. **"O maldito... o maldito me *acertô*... me *pegô* de jeito"**, diz Egídio, cheio de dores, ao ver João Pedro sair do carro com a arma apontada a ele. O filho de José Inocêncio acaba por ajudar o coronel a sair da viatura e, juntamente com a vilã, leva-o para a venda do Seu Norberto, onde a ferida grave é vista por Augusto, que pede que coloquem Egídio em cima da mesa de *snooker*. **"Do jeito que 'tá perdendo sangue, não vai chegar ao hospital. Você tem um bisturi aí, Norberto?"**, pergunta o médico. **"Um *kit* de primeiro socorros, qualquer coisa que eu possa usar pra abrir o buraco?"**, diz, explicando que precisa de retirar a bala do peito do coronel. Norberto vai buscar o que Augusto necessita e o médico faz os possíveis para o salvar. ■

JOÃO PEDRO VÊ A MÃE

Após a morte da bebé de Sandra e do filho de José Inocêncio, Maria Santa visita-o num sonho. Ela diz-lhe que veio buscar a filha dele, Maria Santinha. Inicialmente, João Pedro não aceita, mas a mãe dele convence-o de que precisa deixá-las ir, pois a filha do casal já cumpriu sua missão na Terra, e ele acaba por aceitar. **"Ela plantou esse amô em seu peito, cuide dele... e cuide de *plantá* esse *amô* no peito de Sandra também!"**, diz Maria Santa.

Proprietária/Editora:
TRUST IN NEWS, UNIPESSOAL LDA.
Sede: Rua da Fonte da Caspolima
- Quinta da Fonte
Edifício Fernando Magalhães, nº 8
2770-190 Paço de Arcos
NIPC: 514674520.
Gerência da TRUST IN NEWS: Luís Delgado, Cláudia Serra Campos, Filipe Passadouro.
Composição do Capital da Entidade Proprietária: 10.000,00 euros.
Principal acionista: Luís Delgado (100%)

TVmais

Diretora: Sandra Cerqueira scerqueira@tvmais.pt
Diretora Adjunta: Ana Rita Santos arsantos@trustinnews.pt
Diretora de Arte: Alexandra Belmonte abelmonte@trustinnews.pt
Editora: Vanda Ladeiras vladeiras@tvmais.pt
Redação: Ana Isabel Almeida aialmeida@tvmais.pt
Carla da Silva Santos (csantos@trustinnews.pt)
Filomena Araújo maraujo@trustinnews.pt
Nuno Pires npires@tvmais.pt
Fotografia: João Lemos (Subeditor), José Oliveira
Arte: Paula Rodrigues (Coordenadora) prodrigues@tvmais.pt, Célia Marques cmmarques@tvmais.pt e Mariana Aguiar maguiar@tvmais.pt
Revisão: Maria José Barbosa mjbarbosa@telenovelas.pt
Secretariado: Filipa Neto fneto@trustinnews.pt
Colaboradores: Cláudio Ramos, Fernando Mesquita, Hernâni Carvalho e Luís Coelho

Redação, Administração e Serviços Comerciais:
Taguspark
Avenida Jacques Delors, Edifício Inovação 3.1
Espaço nº 511/512
2740-122 Porto Salvo – Telef.: 218 705 000

MARKETING E PUBLICIDADE:
Diretora: Vânia Delgado (vdelgado@trustinnews.pt)

Publicidade: Telef.: 218 705 000 (Lisboa)
Diretora Coordenadora:
Sofia Cruz (scruz@trustinnews.pt),
Gestoras de Marca:
Daniela Pereira (dpereira@trustinnews.pt) e Elsa Tomé (etome@trustinnews.pt)
Assistentes Comerciais: Elisabete Anacleto (eanacleto@trustinnews.pt) e Florbela Figueiras (ffigueiras@trustinnews.pt)

Delegação Norte:
Gestora de Marca: Margarida Vasconcelos (mvasconcelos@trustinnews.pt) Telef.: 910 624 328
Assistente Comercial:
Carla Dinis (cmdinis@trustinnews.pt)
Telef.: 910 869 833

Marketing:
Gestora de marca: Marta Emídio (memidio@trustinnews.pt)

Coordenador de Digital e Parcerias:
Hugo Lourenço Furão (hfurao@trustinnews.pt)

Coordenadora de Branded Content:
Carolina Almeida (cmalmeida@trustinnews.pt)

Tecnologias de Informação:
Diretor: João Mendes (jmendes@trustinnews.pt)

Produção e Circulação:
Diretor: Vasco Fernandez
Coordenador de Produção: Pedro Guilhermino
Produtores: Nuno Carvalho, Nuno Gonçalves e Paulo Duarte
Coordenadora de Circulação: Isabel Anton

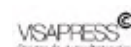
Assinaturas:
Coordenadora: Helena Matoso

Serviço de apoio ao assinante:
Telef.: 21 870 50 50 (Dias úteis das 9h às 19h)
Custo de chamada para a rede fixa, de acordo com o seu tarifário

Impressão: Lisgráfica – Estrada de São Marcos, nº 27 S. Marcos – 2735-521 Cacém

Distribuição: VASP – MLP, Media Logistics Park, Quinta do Grajal – Venda Seca, 2739-511 Agualva-Cacém
Telef.: 214 337 000
Pontos de Venda: contactcenter@vasp.pt
Telef.: 808 206 545 – Fax: 808 206 133

Tiragem média em agosto: 17.000 exemplares
Registo na ERC com o nº 116 514
Depósito Legal nº 62604/93 – ISSN nº 0872 – 3559

Estatuto editorial disponível no *site* holofote.pt
Para consultá-lo use o seguinte *link*:
https://holofote.sapo.pt/capas/2015-11-02-estatuto-editorial-da-revista-tvmais-1/

CAMILA HUMILHA VERÓNICA

"UMA FRONHA DE ORDINÁRIA COMO A TUA NÃO VAI TER SUCESSO"

Depois de a vilã a atacar durante uma sessão fotográfica, a irmã de Tomás vinga-se e atira-lhe sumo à cara, deixando-lhe um aviso

TEXTO: **TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **SIC DIVULGAÇÃO**

Os novos dias de Verónica (**Joana Ribeiro**) no palacete não têm sido nada fáceis. A vilã quer mandar em tudo e todos e já entrou em conflito com Camila (**Paula Magalhães**). E o clima entre as duas vai ficar ainda pior. Tudo acontece depois de uma sessão fotográfica, que tem a irmã de Tomás (Lourenço Ortigão) como protagonista. Ao vê-la brilhar, a vilã não aguenta e acaba por atirá-la para a lama e consegue tornar-se estrela da campanha. Algo que Camila não vai esquecer.
A irmã de Laura (Victoria Guerra) está a lanchar quando a rapariga entra. Ela aproveita logo para a provocar, mas a ricaça não lhe dá conversa. "**Gosto de fruta, mas preferia estar a comer um bolo ou um belo de um croissant misto. Tu agora podes... Já eu preciso de me cuidar ao máximo nos próximos tempos. Tenho de manter a pele limpa e maravilhosa por causa da campanha**", provoca a futura mamã. É então que Camila não consegue controlar-se e a ataca: "**Continua a sonhar... Podes fazer todas as dietas do mundo, tratamentos estéticos, podes maquilhar-te, que não vais perder esse ar de pobrezinha que mora longe**", começa, passando a humilhá-la. "**Aliás, está aqui um cheiro esquisito. A lareira... ou será a fumeiro?! É fumeiro. Espera, ah, é teu. Tens alguma alheira escondida no bolso? Podemos tirar a pessoa da terra, mas o cheiro a povinho fica entranhado**", grita. Verónica irrita-se e levanta-se, com vontade de lhe bater. "**Sabes que os ricos sofrem de uma doença chamada ressabiamento. Imagino que só agora te esteja a bater que, nem por seres filha da dona da marca de cosméticos, conseguiste o lugar na campanha**", acusa. "**Se fosse a ti, ficava de olho aberto. Se bem conheço a minha mãe, ela deve ter algum objetivo secreto para estar a fazer isto. Sabes... Uma fronha de ordinária como a tua, não vai ter sucesso**", insiste Camila, deixando a mulher de Miguel (João Catarré) mais enervada. "**Queres um conselho, priminha? Aceita que sou mais bonita do que tu, que dói menos**", afiança, desatando a rir-se. Nesse instante, a filha de Helena (Ana Padrão) não se contém e atira-lhe sumo para a cara, virando-lhe costas. ■

A irmã de Tomás está revoltada por a vilã lhe ter roubado a campanha

Lourenço Ortigão e Kelly Bailey revelam

"A prioridade é

Há um ano que a vida do casal mudou com o nascimento de Vicente Blue. O ator é um pai babado, assim como a atriz, que está a gravar a nova novela da TVI

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA E REDES SOCIAIS**

"Tem sido uma maravilha e uma experiência incrível**", diz **Lourenço Ortigão** sobre o primeiro ano de **Vicente Blue,** que nasceu a 9 de julho de 2023, fruto da sua relação com a atriz **Kelly Bailey,** que também ela está rendida ao filho. **"Estou a amar ser mãe. É a melhor coisa do mundo e o melhor que podemos fazer nesta vida. Ele é um bebé especial, tem esse mérito, e isso facilita-nos muito. Todos os dias são diferentes e tenho abraçado este desafio de uma forma muito positiva. A minha vida e do Lourenço mudou, mas foi para melhor",** conta a atriz, que marcou presença na "Parada de Estrelas" da TVI. O ator fala igualmente na nova dinâmica do casal depois do nascimento do menino: **"Foi uma grande mudança para nós, já que nos tornamos pai e mãe. Isso acresce uma responsabilidade gigante, que nos leva a pensar melhor nos passos que damos e no que fazemos porque a prioridade é o nosso filho".**

Lourenço Ortigão, que por seu lado foi uma das estrelas do evento em que a SIC deu a conhecer as novidades para os próximos meses, revela como está agora o pequeno Vicente. **"Temos um bebé saudável, desenvolvido, espetacular e feliz. Nós fazemos tudo o que está ao nosso alcance e com cuidado para o estimular".** Kelly Bailey derrete-se a falar de Vicente e só lamenta que o tempo passe tão depressa. **"Quando me dizem aproveita, eu digo que estou a aproveitar ao máximo e só queria poder parar o tempo, mas não posso. Passa a correr",** diz, acrescentando que o casal ainda não pensa em aumentar a família. **"Nós queremos viver um dia de cada vez e sem essa pressão de ter um segundo filho. O Vicente só tem um ano e nós também estamos a trabalhar".**

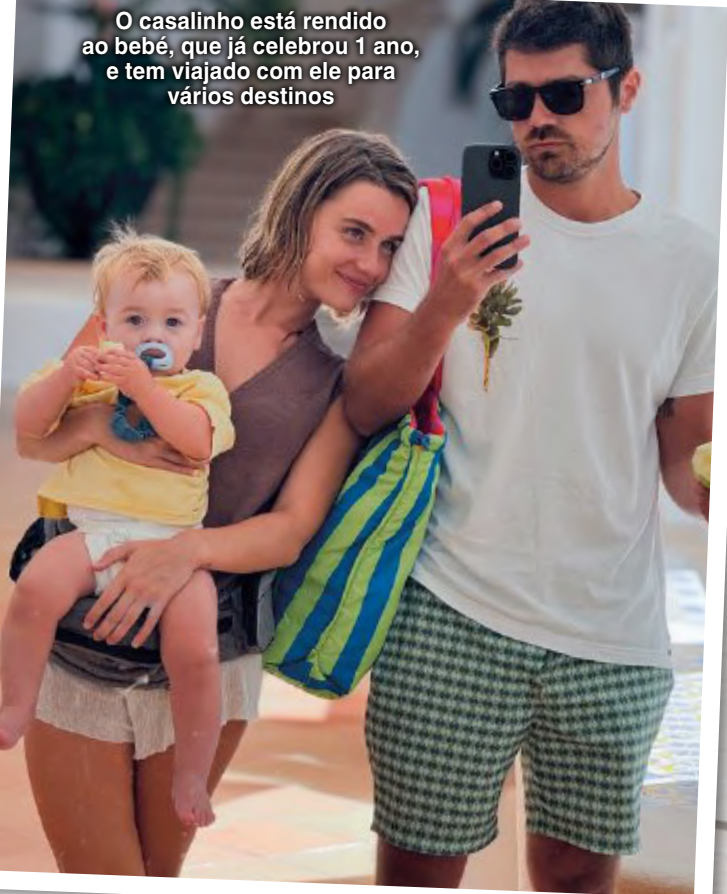
"É UM BEBÉ SAUDÁVEL, DESENVOLVIDO, ESPETACULAR E FELIZ"
LOURENÇO ORTIGÃO

CASAL TEM REDE DE APOIO

A atriz está de volta à ficção e encontra-se a gravar a nova novela da TVI, "A Fazenda", cuja estreia está prevista para novembro. **"A minha personagem chama-se Júlia e é a irmã do meio porque somos três. Gostei muito de gravar em Angola e espero voltar para gravar mais algumas cenas".** Kelly Bailey reconhece que já estava com saudades da ficção da TVI. **"Há três ou quatro anos que não fazia uma**

como conseguem conciliar trabalho e família

O NOSSO FILHO"

O casalinho está rendido ao bebé, que já celebrou 1 ano, e tem viajado com ele para vários destinos

novela e tenho a personagem mais desafiante que fiz até hoje", confidencia. Durante as duas semanas que a atriz passou em Angola, Lourenço Ortigão geriu as gravações de "A Promessa", na qual que dá vida a Tomás, com o seu papel de pai, como explica: **"É conciliável e nós preparámo-nos para isto. Antes de ir para Angola, a Kelly já tinha feito outras coisas, como 'Rabo de Peixe'. Nós criámos uma estrutura para podermos trabalhar os dois ao mesmo tempo"**. O ator realça que além da família, o casal decidiu ter a sua própria rede de apoio. **"Temos a família que nos dá todo o suporte quando precisamos, mas quisemos ter uma estrutura de apoio, com pessoas da nossa confiança – que demorámos a encontrar– mas que temos connosco e nos acompanham para podermos estar com o bebé"**. Por estarem organizados, Kelly Bailey e Lourenço Ortigão decidiram esperar até o filho completar dois anos para o deixar no colégio. **"Queremos estar mais tempo com ele e acompanhar o seu desenvolvimento. Foi uma decisão que tomamos em conjunto e temos todas as condições em casa"**, conclui o ator. ■

A FESTA DA

José Condessa cruzou-se com Daniel Oliveira, diretor de Programas da SIC. No dia seguinte partiu de férias para o Brasil com o amigo Lucas Dutra

Da série "Rabo de Peixe": Afonso Pimentel, André Leitão, Dinarte de Freitas, Helena Caldeira, José Condessa, o realizador Augusto Fraga e Maria João Bastos

Pela 10ª vez, Portugal contou com a semifinal dos Internacional Emmy Awards em que representantes dos três canais elegeram candidatos a melhores programas de entretenimento sem guião exibidos em todo o mundo. À noite, decorreu o tradicional jantar de gala que contou com muitas caras conhecidas da televisão. E no Museu da Carris não houve espaço para rivalidades. Apresentadores, atores e diretores juntaram-se precisamente para festejar o que de melhor se faz no pequeno ecrã. Terminadas as gravações da série da Netflix "Rabo de Peixe", rostos de elenco não faltaram ao evento, entre eles, **José Condessa** que celebrou o início de um período de férias. **"Vou para o Rock in Rio Brasil e em descanso, que é uma coisa que não tenho há um ano e seis meses. Sabe-me bem descansar um bocadinho"**, disse o ator à nossa publicação. Também **Maria João Bastos** confidenciou que tem novos projetos além-fronteiras: **"Vou fazer um projeto fora do País. Não é no Brasil". "É a primeira vez que venho a este certame e é muito bom celebrar a televisão e estes encontros de pessoas que trabalham juntas. É muito bom ver caras queridas"**, confessa também Matilde Reymão, a protagonista de "Cacau", que se prepara para integrar um novo projeto da TVI ainda este ano. ■

José Mata e **Tiago Aldeia** sempre bem dispostos. Os dois atores são amigos há vários anos e sempre que estão juntos a alegria reina

Awards juntou estrelas nacionais no Museu da Carris

TELEVISÃO

Caras da RTP, SIC e TVI reuniram-se para celebrar o melhor da televisão num evento que já vai na sua décima edição em Portugal

TEXTO: NUNO PIRES E TIAGO HENRIQUES FOTOS: JOSÉ OLIVEIRA

UM TRIO MUITO ANIMADO Lourenço Ortigão (que podemos ver em "A Promessa") Sofia Ribeiro e Afonso Pimentel (que foram par romântico em "Senhora do Mar") colocaram a conversa em dia e brindaram ao sucesso das respetivas novelas, ambas na SIC.

Ana Marta Ferreira e Carolina Carvalho reunidas. As duas atrizes preparam-se para voltar a trabalhar juntas, na nova temporada da série "O Clube", da OPTO.

Luciana Abreu deslumbrou com um vestido cor de rosa, um tom de que não é fã, mas que adorou mal experimentou o modelo

Paula Magalhães brilhou com um vestido do estilista Davii

Filipa Nascimento escolheu um vestido branco que enalteceu toda a sua elegância

Elogio ao preto

Sinal de elegância – seja em formato curto ou comprido – esta foi a escolha de muitas beldades para a gala da semifinal dos Internacional Emmy Awards em Lisboa

TEXTO: **NUNO PIRES E TIAGO HENRIQUES** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**

CAROLINA LOUREIRO

TERESA TAVARES

ANDREIA RODRIGUES

RAQUEL TILLO

CLÁUDIA VIEIRA

BEATRIZ COSTA

A atriz Teresa Tavares optou por um visual curto brilhante com um fio e medalhão da Chanel. Beatriz Costa, a jovem que interpreta Vuitton em "Festa é Festa", usou um visual do ateliê Miguel Leite. A beldade da SIC Cláudia Vieira escolheu um vestido Guess para a festa internacional. O marcante *look* da atriz da TVI Raquel Tillo, de *blazer* e saia comprida de Daniel Daros, foi conjugado com sandálias Aldo. A atriz da SIC Carolina Loureiro, sempre elegante, usou um vestido comprido a que juntou vários acessórios, joias Cristina Pais e sandálias Aldo. A apresentadora do canal de Paço de Arcos Andreia Rodrigues, num conjunto Stivali que exibia a zona das costas, esbanjou glamour.

Explosão de COR e ELEGÂNCIA

Com mais vontade de arrojar, outras caras bem conhecidas do grande público espalharam charme ao longo de toda a passadeira vermelha

Bárbara Branco, que vai gravar a próxima novela da SIC, usou um vestido laranja Carolina Herrera e sapatos Aldo. Maria Cerqueira Gomes em rosa da Redondo Brand foi a escolha da apresentadora da TVI. Sílvia Alberto, a anfitriã da RTP, que já terminou o programa "Superestrelas", usou um coordenado do estilista Miguel Vieira e sapatos de Luís Onofre. A apresentadora Iva Domingues escolheu um vestido comprido de Rosa Clará para a gala dos Emmys. Nuno Baltazar foi o estilista eleito pela atriz Ana Varela. A estrela da estação pública Catarina Furtado, que estreia dia 22 a nova temporada de "The Voice Portugal", também vestiu Nuno Baltazar, o seu estilista de eleição

INCÊNDIOS em todo o País deixam muitas figuras

MOMENTOS

As chamas que devastaram Portugal nos últimos dias estiveram perto de uma das zonas mais nobres dos arredores de Lisboa e deixaram muito aflitas caras bem conhecidas. No Norte, o medo também se instalou junto dos famosos

TEXTO: ANA ISABEL ALMEIDA, NUNO PIRES E RUI PEDRO PEREIRA FOTOS: AGÊNCIA LUSA, ARQUIVO E REDES SOCIAIS

Os incêndios que fustigaram o distrito de Aveiro nos últimos dias e que, à hora do fecho desta edição (na segunda-feira, dia 16), tinham causado três vítimas mortais e ferimentos em 18 bombeiros, geraram pânico em algumas caras conhecidas. Em Oliveira de Azeméis viveram-se momentos de enorme aflição. **Fanny Rodrigues** e a família tiveram as chamas bem perto da sua habitação. **"O fogo está a 1km de nossa casa. Isto é assustador e não estamos a ver as chamas. Agora imaginem quem, infelizmente, está a lutar pela sua casa"**, partilhou, nas redes sociais, Carina Rodrigues, irmã da apresentadora de "Somos Portugal". Muitas autoestradas estiveram cortadas. Na tarde de segunda-feira, **Maria Cerqueira Gomes** ficou **"presa numa zona que se chama Pinheiro da Bemposta"**, no município de Oliveira de Azeméis. **"Estou num parque de estacionamento, o ar está irrespirável"**, disse a estrela da TVI aos seus seguidores. Perante cenário de terror, a apresentadora Filomena Cautela alertou para a urgência de um reforço de condições dos soldados da paz e não só. **"Que digamos aos governos e partidos que esta é uma prioridade para nós: olharmos para o dia a dia, para as condições de trabalho dos bombeiros e no INEM."** Em Nelas, distrito de Viseu, o fogo não dava tréguas. Recorde-se que é nesta região que a atriz Sofia Alves passa grande parte do ano.

"Depois de 10 horas" de viagem, a apresentadora conseguiu chegar a Lisboa "sã e salva"

MARIA CERQUEIRA GOMES

FANNY RODRIGUES

COLÉGIO EVACUADO

Os incêndios já tinham causado grande preocupação e o dia 11 de setembro ficou marcado por um fogo de grandes proporções que deflagrou ao final da tarde na localidade de Belverde, na Amora, a escassos quilómetros de uma das zonas habitacionais mais exclusivas da periferia de Lisboa, a Herdade da Aroeira. As chamas chegaram a ameaçar casas e a preocupar moradores. Na mesma tarde decorria no hotel Altis de Belém a apresentação da nova grelha de programação da TVI e **Fernanda Serrano** viu de perto o flagelo que assolava aquela zona, pois a sua moradia fica localizada exatamente na Herdade da Aroeira. **"Fiquei muito ansiosa e vi o início do incêndio. Foi muito rápido até às proporções que tomou e o vento não ajudou nada. Pedi à TVI para ser libertada logo no início da 'Parada das Estrelas' para estar junto deles. Não é uma gestão que seja fácil porque tinha os meus filhos e os meus pais lá, o colégio dos miúdos foi evacuado"**, revelou a atriz, confessando a preocupação: **"Disse aos meus filhos que no dia seguinte seria o primeiro dia de aulas e tinha a expectativa de que tudo corresse de forma normal, mas as mães nunca descansam!"**.

"FOI HORRÍVEL!"

Horas mais tarde, na estreia do musical "Querido Evan Hansen", no Teatro Maria Matos, foi **Carolina Carvalho** quem partilhou o seu receio. A companheira de David Carreira só marcou presença no evento após certificar-se de que a sua habitação estava fora de perigo. **"Felizmente está tudo bem com as nossas coisas. Mas assustei-me, nós vivemos na margem sul do Tejo, a creche do Lucas também é lá. Assustei-me de facto, porque comecei a receber alguns**

DE PÂNICO

CRISTINA FERREIRA TEVE AS CHAMAS PERTO DE CASA “Este incêndio perto da minha casa deverá ter começado com uma beata atirada de um carro. Estiveram mais de 200 bombeiros [de Mafra] só aqui”, contou a estrela da TVI.

telefonemas, as pessoas queriam saber se estava tudo bem. Estava a trabalhar e fui logo para casa”, disse sobre o que viveu nessa tarde. “**Estava em pânico! Felizmente o incêndio não chegou à nossa zona. À chegada, vi várias pessoas na estrada a tentar fugir, portanto, foi de facto horrível”**, confessou Carolina. A protagonista da novela da SIC “Papel Principal” colocou em causa a sua presença no evento que reuniu muitos colegas de profissão. “**Ponderei se vinha ou não à estreia do musical. Entretanto, percebi que estava tudo a ficar mais ou menos controlado e decidi vir.”** Além de Carolina e David, há mais familiares do clã Carreira a residir nesta zona. Mickael e Laura Figueiredo vivem igualmente na Herdade da Aroeira. Contudo, o casal não se manifestou sobre a tragédia que se abateu nos arredores do local onde vivem. Também Fernanda Antunes elegeu a

margem sul do Tejo para viver e assim estar mais perto dos filhos, noras e netos. A ex-mulher de Tony Carreira não fez nenhuma referência ao incêndio. Recorde-se que além das habitações a família concentra na mesma zona os estúdios e escritórios. A RegiConcerto, produtora musical gerida pela matriarca, fica localizada na Charneca da Caparica, assim como os novos estúdios de Tony Carreira. Estas instalações não estiveram na rota das chamas.

“FICÁMOS AFLITOS”

A dupla musical de grande sucesso os Anjos, formada por **Nelson** e **Sérgio Rosado,** tem uma forte ligação ao Seixal. Foi aqui, numa zona contigua à autoestrada A33, após um carro se incendiar, que as chamas se propagaram com forte intensidade. Os manos Rosado elegeram Sesimbra como local de habitação, mas é no Seixal e numa localidade muito próxima ao sítio onde o incêndio começou que têm a sua academia de música, fundada em 2012. À **TvMais,** Nelson contou como viveu as horas de maior aflição. “**O incêndio chegou até ao conselho de Sesimbra, eu vivo na Cotovia. Depois temos a nossa academia em Pinhal dos Frades, que pertence ao Seixal, e o escritório da nossa agência e das nossas empresas em Fernão Ferro. O fogo andou sempre do outro lado da estrada, em linha reta no sentido do mar. Tivemos sorte, felizmente. Chegou também perto da minha casa, vinha em direção ao mar, já em Sesimbra. Ficámos aflitos porque havia muito fumo e muita agitação em termos de meios de combate”**, descreveu o músico. “**Dou os parabéns à Proteção Civil, aos bombeiros, às autarquias. Foi um ataque ao fogo intenso e não tem nada a ver com o facto de existirem aqui condomínios fechados. As rajadas eram muito fortes”**, explicou. “**Quem é que tem culpa de um automóvel se ter incendiado? Isto foram circunstâncias de uma infelicidade e de uma tempestade perfeita que é o vento, o pior inimigo nestas situações. O fogo andou pertíssimo de postos de combustíveis, foi horrível!”**, rematou Nelson. ■

À espera de uma menina, RITA PEREIRA não podia estar mais feliz e revela:

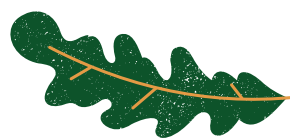
"Tenho desejos de sopa, saladas e pão"

A atriz foi o centro das atenções ao exibir a sua barriguinha num evento da TVI e mostrou-se radiante pela princesa que espera. "Não comprei nada", assegura

TEXTO: **FILOMENA ARAÚJO** FOTO: **JOSÉ OLIVEIRA**

Acabou a dúvida. **Rita Pereira,** de 42 anos, revelou que o segundo filho que espera em comum com Guillaume Lalung, que carinhosamente trata por Gui, é uma menina. Já sobre o nome fez segredo: **"Está escolhido desde o dia em que soubemos que era uma menina, mas ninguém sabe. Nem a minha irmã, nem as nossas famílias sabem. Vamos contar quando a bebé estiver cá fora."** Tal como no caso do filho, de 5 anos, que escolheram chamar-se Lonô, a filha também **"não vai ser um nome típico português"**, garantiu a atriz que foi o centro das atenções na passadeira vermelha da "Parada de Estrelas", o evento da TVI para anunciar as novidades dos próximos meses e que decorreu em Lisboa.

Sobre a gravidez, Rita Pereira contou que está a correr bem. **"Tem sido tranquila. No início tive alguns enjoos e nada mais".** A não ser um apetite voraz por alguns alimentos: **"Tenho desejos de sopa, de saladas e de pão"**, revelou.

A atriz deverá encontrar-se entre o quinto e o sexto mês de gestação, mas ainda não começou a preparar o enxoval para a filha. **"Nada. Nem uma única coisa. Não comprei nada"** e recordou que foi o mesmo com o filho. **"Ele saiu do hospital vestido de leão porque eu não tinha nada e nasceu um 'tempão' antes. Eu só tinha um fato de leão que era suposto ser para o Carnaval".** E a brincar, acrescentou: **"Se calhar, vamos manter a tradição e ela também vai sair de leoa. Não sei".** Mas Rita Pereira tem una explicação para isso: **"Gosto de guardar tudo para o fim e também tem a ver com a cultura do Gui, em que não se antecipam as coisas relacionadas com o nascimento de uma criança".** O companheiro e Lonô torciam para que fosse uma menina. **"Eles queriam muito uma menina e há uma enorme felicidade lá em casa. Portanto, os homens da casa estão muito satisfeitos"**, rematou. ■

Pronta para o verão?
apenas
€1,99
(cont.)
PULSEIRA
OLHO MÁGICO
Peça nos pontos de venda
CARAS
Tvmais
TELE NOVELAS